

BHZ_001 - Inhotim (MG) - Arte Contemporanea	
BHZ_001_0001	Externa / Cam Travelling Tilt / Aberta / Laguinho e galeria com senhor sentado
BHZ_001_0002	Externa / Cam Tilt / Plano médio / Obra de arte
BHZ_001_0003	Externa / Travelling / Plano aberto / Jardim, espelho d'água e entrada
BHZ_001_0004	Externa / Travelling / Plano aberto / Espelho d'água e entrada
BHZ_001_0005	Externa / Travelling / Plano fechado / Espelho d'água e entrada
BHZ_001_0006	Externa / Cam Tilt / Plano aberto / Piscina e jardins
BHZ_001_0007	Externa / Cam Fixa / Plano fechado / Piscina e jardins
BHZ_001_0008	Externa / Cam Pan / Plano fechado / Piscina e jardins
BHZ_001_0009	Interna / Cam Fixa / Plano fechado / Caveiras pretas e douradas
BHZ_001_0010	Interna / Cam Tilt / Plano aberto / Galeria e obras
BHZ_001_0011	Interna / Cam fixa / Foco / Obra de esqueleto preto
BHZ_001_0012	Externa / Cam fixa / zoom out / pessoas deitadas na rede
BHZ_001_0013	Interna / Cam Fixa / Plano aberto / galeria e pessoas passando
BHZ_001_0014	Interna / Cam Pan / Plano fechado / esculturas de barro
BHZ_001_0015	Externa / Cam Zoom out / escultura de corpos retorcidos
BHZ_001_0016	Externa / Cam Fixa / Foco / escultura de corpos retorcidos
BHZ_001_0017	Externa / Cam Tilt / Plano Aberto / escultura de corpos retorcidos
BHZ_001_0018	Externa / Cam Pan / Plano Aberto / Lago com jardins, obra colorida
BHZ_001_0019	Externa / Cam Zoom out / obra colorida
BHZ_001_0020	Externa / Cam Pan / Plano Aberto / Lago com jardins, obra colorida
BHZ_001_0021	Externa / Cam Pan / Plano fechado (em relacao ao anterior) / Lago com jardins, obra colorida
BHZ_001_0022	Externa / Cam Fixa / Foco / Lago, vegetação e obra colorida
BHZ_001_0023	Externa / Cam Travelling / Plano aberto / Escultura marrom, galeria, pessoas tirando foto
BHZ_001_0024	Interna / Cam Fixa / Foco / Obra vermelha com pipetas volumétricas
BHZ_001_0025	Interna / Cam Fixa / Obra vermelha
BHZ_001_0026	Interna / Cam Fixa / Obra de azulejos
BHZ_001_0027	Interna / Cam fixa / aberto / garota passa pela obra de azulejos
BHZ_001_0028	Interna / Cam Fixa / Zoom Out / Obra de parede sangrando
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	
Assistente de produção: Wesley Braga	

BHZ_002 - Sabará (MG) - Cidade Histórica	
BHZ_002_0001	Externa / Cam fixa / plano aberto / foco / Igreja e vegetação
BHZ_002_0002	Externa / Cam Tilt / plano aberto / Fachada igreja
BHZ_002_0003	Externa / Cam pan / plano fechado / Fachada igreja
BHZ_002_0004	Externa / Cam pan / plano fechado / janelas
BHZ_002_0005	Externa / Cam fixa chão / plano aberto / carros e calçada
BHZ_002_0006	Externa / Cam pan / plano fechado / Teto da igreja
BHZ_002_0007	Externa / Cam tilt / plano aberto / Fachada da igreja
BHZ_002_0008	Externa / Cam tilt / plano fechado / Fachada da igreja, porta, céu
BHZ_002_0009	Externa / Cam slide / plano fechado / Plongé / Fachada da igreja, porta
BHZ_002_0010	Externa / Cam slide / plano detalhe / Plongé / detalhes da igreja
BHZ_002_0011	Externa / Cam slide / plano fechado / Plongé / Fachada da igreja, porta
BHZ_002_0012	Externa / Cam fixa/ plano fechado / Plongé / Detalhes do teto da igreja
BHZ_002_0013	Interna / Cam slide / pinturas do teto da igreja
BHZ_002_0014	Interna / Cam slide / pinturas do teto da igreja
BHZ_002_0015	Interna / Cam slide / pinturas do teto da igreja, lustre
BHZ_002_0016	Interna / Cam slide / plano detalhe / Lustre
BHZ_002_0017	Interna / Cam slide / plano aberto / Ambiente interno da igreja
BHZ_002_0018	Interna / Cam slide / plano aberto / Ambiente interno da igreja, altar
BHZ_002_0019	Interna / Cam slide / plano aberto / tilt / Ambiente interno da igreja
BHZ_002_0020	Externa / Cam fixa / plano geral / Igreja, praça carros, casas
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	
Assistente de produção: Wesley Braga	

BHZ_003 - Igreja da Pampulha	
BHZ_003_0001	Interna / Cam tilt up-down / mural igreja
BHZ_003_0002	Interna / Cam pan direita-esquerda / mural igreja
BHZ_003_0003	Interna / Cam mão / mural igreja
BHZ_003_0004	Interna / Cam tilt down-up / mural igreja
BHZ_003_0005	Interna / Cam pan / mural igreja
BHZ_003_0006	Interna / Cam tilt down-up / Teto igreja
BHZ_003_0007	Interna / Cam tilt up-down / mural igreja
BHZ_003_0008	Externa / Cam fixa / sinos tocando
BHZ_003_0009	Externa / Cam fixa / Close / mural passarinhos
BHZ_003_0010	Externa / Cam Pan / Close / mural passarinhos
BHZ_003_0011	Externa / Cam Travelling / Aberta / Igreja
BHZ_003_0012	Externa / Cam Travelling / Fechada / Igreja
BHZ_003_0013	Externa / Cam Travelling / Aberta / Igreja
BHZ_003_0014	Externa / Cam Travelling / Mural e grama
BHZ_003_0015	Externa / Cam Travelling / Aberta / Mural e grama
BHZ_003_0016	Externa / Cam Travelling / Aberta / Pessoas passando
BHZ_003_0017	Externa / Cam fixa / Aberta / Igreja
BHZ_003_0018	Externa / Cam tilt / Aberta / Igreja
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	
Assistente de produção: Wesley Braga	

BHZ_004 - Lagoa da Pampulha	
BHZ_004_0001	Externa / Cam Travelling / Aberta / Lagoa pessoas passando
BHZ_004_0002	Externa / Cam Travelling / Aberta / Lagoa
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	
Assistente de produção: Wesley Braga	

BHZ_005 - Mercado Central	
BHZ_005_0001	Interna / Cam pan / plano fechado / Potes com doces na vitrine
BHZ_005_0002	Interna / Cam fixa / plano fechado / Vendedora com o doce na colher
BHZ_005_0003	Interna / Cam fixa / plano detalhe / Pote com figo em conserva
BHZ_005_0004	Interna / Cam pan / plano aberto / bandejas com pimenta
BHZ_005_0005	Interna / Cam pan / plano detalhe / bandejas com pimenta
BHZ_005_0006	Interna / Cam tilt / plano detalhe / bandejas com pimentas de várias cores
BHZ_005_0007	Interna / Cam fixa / plano próximo / bandeja com pimenta verde e colher
BHZ_005_0008	Interna / Cam tilt / plano detalhe / garrafas
BHZ_005_0009	Interna / Cam tilt / plano detalhe / queijos e doces pendurados
BHZ_005_0010	Interna / Cam tilt / plano detalhe / mão mexe doces pendurados
BHZ_005_0011	Interna / Cam na mão / plano detalhe / queijo minas
BHZ_005_0012	Interna / Cam pan / plano aberto / barracas e corredor da feira com pessoas passando
BHZ_005_0013	Interna / Cam fixa / plano aberto / doces e mercadorias em primeiro plano, pessoas passando na feira em segundo
BHZ_005_0014	Interna / Cam pan / barracas e corredor da feira
BHZ_005_0015	Interna / Cam fixa / plano detalhe / Barril com cachaça
BHZ_005_0016	Interna / Cam fixa / plano detalhe / pessoa abrindo o barril de cachaça em um copo
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	
Assistente de produção: Wesley Braga	

BHZ_006 - Praça da Liberdade	
BHZ_006_0001	Externa / Cam Tilt / Aberta / Coreto, transeuntes e vegetação
BHZ_006_0002	Externa / Cam Tilt / Aberta / Fonte e estátua
BHZ_006_0003	Externa / Cam Fixa/ Fechada / Foco / Fonte, estátua e flores
BHZ_006_0004	Externa / Cam Tilt / Fechada / Fonte, estátua
BHZ_006_0005	Externa / Cam na mão / Fechada / Pessoas cantando em frente ao coreto
BHZ_006_0006	Externa / Cam na mão / Aberta / Pessoas cantando em frente ao coreto
BHZ_006_0007	Externa / Cam Tilt / Fechada / Prédio do CCBB
BHZ_006_0008	Externa / Cam Tilt / Close / Frente do prédio do CCBB com estatua de leão
BHZ_006_0009	Externa / Cam Pan / Fechada / Frente do prédio do CCBB até a porta
BHZ_006_0010	Externa / Cam Pan / Aberta / Prédio retorcido e prédio do CCBB
BHZ_006_0011	Externa / Cam Pan / Aberta / Foco / Prédio do CCBB ao fundo com plantas na frente
BHZ_006_0012	Externa / Cam Pan / Aberta / Prédio do CCBB até o praça com pessoas passando
BHZ_006_0013	Externa / Cam Fixa / Aberta / Jardins da praça com coreto ao fundo
BHZ_006_0014	Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas andam pela praça
BHZ_006_0015	Externa / Cam Fixa / Foco / Flores e pessoas passando
BHZ_006_0016	Externa / Cam Tilt / Aberta / Edifício retorcido
BHZ_006_0017	Externa / Cam Pan / Fechada / Edifício retorcido
BHZ_006_0018	Externa / Cam Travelling / Aberta / Prédio retorcido vegetação ao redor
BHZ_006_0019	Externa / Cam Travelling / Fechada / Prédio retorcido
BHZ_006_0020	Externa / Cam Timelapse / Aberta/ Coqueiros
BHZ_006_0021	Externa / Cam Tilt / Aberta / Coqueiros e prédio ao fundo da praça
BHZ_006_0022	Externa / Travelling Tilt / Chão da praça e prédio ao fundo
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	
Assistente de produção: Wesley Braga	

BHZ_007 - Parque Municipal	
BHZ_007_0001	Externa / Cam PAN / plano aberto / Ambiente geral do parque com lago
BHZ_007_0002	Externa / Cam fixa / plano fechado / Plantas, lago, gansos que atravessam
BHZ_007_0003	Externa / Cam tilt / plano aberto / Plantas pequenas, árvore e homem atravessa paisagem
BHZ_007_0004	Externa / Cam fixa / plano aberto / Plantas pequenas, árvore e pessoas caminham
BHZ_007_0005	Externa / Cam fixa / plano aberto / Plantas pequenas, árvore e pessoa caminha
BHZ_007_0006	Externa / Cam fixa / plano aberto / Foco / Plantas pequenas, árvore e pessoas caminham
BHZ_007_0007	Externa / Cam pan / plano aberto / Plantas pequenas, árvore e pessoas caminham
BHZ_007_0008	Externa / Cam pan / plano aberto / Plantas pequenas, árvore e pessoas caminham
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	
Assistente de produção: Wesley Braga	

BHZ_008 - Estádio do Mineirão	
BHZ_008_0001	Interna / Cam Travelling / Aberta / Torcedores do cruzeiro e começo do campo
BHZ_008_0002	Interna / Cam Travelling / Fechada / Torcedores na sombra
BHZ_008_0003	Interna / Cam Travelling / Fechada / Torcedores do cruzeiro e começa do campo
BHZ_008_0004	Interna / Cam Pan / Fechada / Mãos de torcedores batendo palma
BHZ_008_0005	Interna / Cam Fixa / Fechada / Torcedores vibrando para câmera
BHZ_008_0006	Externa / Cam Pan / fechando o plano mais adiante / Aberta-Fechada / Noturna Mineirão e Lua
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	
Assistente de produção: Wesley Braga	

BHZ_009 - Mirante	
BHZ_009_0001	Externa / Tilt do céu para a cidade / Aberto / Vista de cima da cidade
BHZ_009_0002	Externa / Pan / Aberto / Vista de cima
BHZ_009_0003	Externa / Pan / Aberto / Vista de cima
BHZ_009_0004	Externa / Tilt do céu para a cidade / Aberto / Predios
BHZ_009_0005	Externa / Timelapse / Aberta / Predios
BHZ_009_0006	Externa / Cam Pan / Aberta / Noturna Predios
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	
Assistente de produção: Wesley Braga	

BHZ_010 - Mobilidade Urbana	
BHZ_010_0001	Externa / fixa / cruzamento de transito
BHZ_010_0002	Externa / Tilt / Aberto / transito
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	
Assistente de produção: Wesley Braga	

BSB_001 - Aeroporto Presidente Juscelino Kubitschek	
BSB_001_0001	Interna / Cam Fixa / Aberta / Foco / Esteira rolante, pessoas passando
BSB_001_0002	Interna / Cam Fixa / Aberta / Pátio do aeroporto, avião
BSB_001_0003	Interna / Cam Tilt Angulado / Sala de embarque
BSB_001_0004	Interna / Cam Tilt / Corredor aeroporto, pessoas fazendo
BSB_001_0005	Interna / Cam fixa / Fechada / Pessoas passando pela esteira
BSB_001_0006	Interna / Cam Tilt / Aberta / Pessoas andando pelo saguão
BSB_001_0007	Interna / Cam Pan / Aberta / Saguão de embarque
BSB_001_0008	Interna / Cam Tilt / Aberta / Esteira e saguão
BSB_001_0009	Interna / Cam Fixa / Média / Pessoas andam pela esteira
BSB_001_0010	Interna / Cam Fixa / Fechada / Pessoas andam pela esteira
BSB_001_0011	Interna / Cam Fixa / Fechada / Pessoas andam pela esteira
BSB_001_0012	Interna / Cam Fixa / Zoom out / Banca de revistas e esteira
BSB_001_0013	Interna / Cam Pan / Aberta / Corredores do aeroporto
BSB_001_0014	Interna / Cam Pan / Aberta / Esteiras
BSB_001_0015	Interna / Cam Fixa / Aberta / Pessoas na esteira
BSB_001_0016	Interna / Cam Travelling / Aberta / Pessoas na esteira
BSB_001_0017	Interna / Cam Fixa / Fechada / Garota sentada mexendo em notebook
BSB_001_0018	Externa / Cam fixa / Fachada do aeroporto / amarelada, sol da tarde
BSB_001_0019	Externa / Cam fixa / Amarelada / Torre de controle
BSB_001_0020	Externa / Cam fixa / Fachada do aeroporto / amarelada, sol da tarde, outro extremo
BSB_001_0021	Externa / Cam fixa / Ônibus para o aeroporto
BSB_001_0022	Externa / Cam fixa / Viaduto de acesso ao aeroporto
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga	

BSB_002 - Esportes aquáticos	
BSB_002_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Menino praticando stand up em primeiro plano - praticantes de wind surf atrás
BSB_002_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homem passa remando em caiaque
BSB_002_0003	Externa / Cam Fixa / Aberta / Praticantes de stand up e wind surf - ponte JK ao fundo
BSB_002_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homem remando em caiaque - ponte JK ao fundo
BSB_002_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Três praticantes de wind surf
BSB_002_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pedras em primeiro plano com ponte JK ao fundo
BSB_002_0007	Externa / Cam Fixa / Aberta / Mulher pratica wind surf
BSB_002_0008	Externa / Cam Fixa / Aberta / Vários praticantes de wind surf
BSB_002_0009	Externa / Cam Fixa / Aberta / Dois praticantes de wind surf
BSB_002_0010	Externa / Cam Fixa / Aberta / Praticantes de wind surf com desfoque e zoom out
BSB_002_0011	Externa / Cam Fixa / Aberta / Mulher no wind surf e homem no stand up
BSB_002_0012	Externa / Cam Fixa / Aberta / Crianças em barcos a vela
BSB_002_0013	Externa / Cam Fixa / Aberta / Menino sentado em barco a vela com clube ao fundo
BSB_002_0014	Externa / Cam Fixa / Fechada / Tartaruga nada na superfície da água - desfoque
BSB_002_0015	Externa / Cam Fixa / Fechada / Três tartarugas nadam na superfície do lago
BSB_002_0016	Externa / Cam Fixa / Fechada / Tartaruga parada na superfície da água
BSB_002_0017	Externa / Cam Fixa / Aberta / Detalhe de barcos a vela - homem com criança caminha no pier
BSB_002_0018	Externa / Cam Fixa / Aberta / Caiaques expostos - Pessoas caminham no deck ao fundo
BSB_002_0019	Externa / Cam Fixa / Fechada / Quatro caiaques expostos
BSB_002_0020	Externa / Cam Fixa / Fechada / Detalhe de caiaques boiando no lago
BSB_002_0021	Externa / Cam Fixa / Fechada / Homem remando em caiaque
BSB_002_0022	Externa / Cam Fixa / Aberta / Vários caiaques para aluguel - pier ao fundo
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga	

BSB_003 - Esplanada dos Ministérios	
BSB_003_0001	Externa / Timelapse / Aberta / Museu Nacional e espelho d'água
BSB_003_0002	Externa / Timelapse / Aberta / Museu Nacional e espelho d'água pessoas passando
BSB_003_0003	Externa / Cam Fixa / Aberta / Bandeira do Brasil flamejando
BSB_003_0004	Externa / Cam Pan / Aberta / Céu e bandeira
BSB_003_0005	Externa / Timelapse / Fechada / Câmara dos deputados
BSB_003_0006	Externa / Cam Fixa / Fechada / Congresso
BSB_003_0007	Externa / Cam Fixa / Aberta / Foguinho e congresso
BSB_003_0008	Externa / Cam Pan / Aberta / Congresso e câmara
BSB_003_0009	Externa / Cam Tilt / Aberta / Congresso, câmara e espelho d'água
BSB_003_0010	Externa / Timelapse / Aberta / Congresso, câmara e espelho d'água
BSB_003_0011	Externa / Cam Tilt / Aberta / Congresso, câmara
BSB_003_0012	Externa / Cam Fixa / Fechada / Estátua da justiça
BSB_003_0013	Interna / Cam tilt / Fechado / Memorial Tancredo Neves
BSB_003_0014	Interna / Cam pan / Fechado / Memorial Tancredo Neves
BSB_003_0015	Externa / Cam Pan / Aberta / Memorial Tancredo Neves
BSB_003_0016	Externa / Cam Pan / Aberta / Pessoas descendo a rampa do museu
BSB_003_0017	Externa / Cam fixa / Aberta / Teatro Nacional
BSB_003_0018	Externa / Cam Tilt / Aberta / Teatro Nacional
BSB_003_0019	Externa / Cam Pan / Fechada / Rampa do teatro nacional
BSB_003_0020	Externa / Cam Tilt / Aberta / Supremo tribunal federal
BSB_003_0021	Externa / Cam Fixa / Aberta / Itamaraty e espelho d'água em frente
BSB_003_0022	Externa / Cam Timelapse / Aberta / Prédios Ministérios
BSB_003_0023	Externa / Cam Timelapse / Aberta / Esplanada aérea
BSB_003_0024	Externa / Cam Fixa / Fechada / Marinheiro asteando bandeira do Brasil
BSB_003_0025	Externa / Cam fixa / Aberta / Marinheiros organizam a bandeira do Brasil
BSB_003_0026	Externa / Go pro em movimento / Aberta / Haste e bandeira flamejando
BSB_003_0027	Externa / Go pro em movimento / Fechada / Soldado bate continência
Repórter cinematográfico: Márcio Andrade Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga	

BSB_004 - Estádio Nacional Mané Garrincha	
BSB_004_0001	Interna / Cam Fixa / Aberta / Grama e arquibancadas
BSB_004_0002	Interna / Cam Zoom out / Fechada- Aberta / Pilastras e arquibancada
BSB_004_0003	Interna / Cam Pan / Fechada / Pilastras
BSB_004_0004	Interna / Cam Fixa / Fechada / Foco / Cadeiras arquibancadas
BSB_004_0005	Interna / Cam fixa / Aberta / Arquibancadas
BSB_004_0006	Interna / Cam Fixa / Fechada / Cadeiras arquibancadas
BSB_004_0007	Interna / Cam Fixa / Aberta / Cadeiras arquibancadas
BSB_004_0008	Interna / Cam Fixa / Aberta / Teto pilastras
BSB_004_0009	Interna / Cam fixa / Aberta / Pilastras e escadas
BSB_004_0010	Interna / Cam Zomm out / Fechada- Aberta / Grama e arquibancadas
BSB_004_0011	Interna / Cam fixa / Fechada / Foco / grama e cadeiras
BSB_004_0012	Interna / Cam Fixa / Fechada / Placa
BSB_004_0013	Interna / Cam fixa / Fechada / Placa de escada e saída
BSB_004_0014	Interna / Cam Pan / Aberta / Arquibancadas do estádio
BSB_004_0015	Externa / Cam Pan / Aberta / entrada do estádio
BSB_004_0016	Interna / Cam Pan / Aberta / Pilastras do estádio
BSB_004_0017	Interna / Cam Timelapse / Aberta / Pilastras do estádio
BSB_004_0018	Interna / Cam Timelapse / Fechada / Pilastras do estádio
BSB_004_0019	Externa / Cam Fixa / Fechada / Teto com pilastras
BSB_004_0020	Externa / Cam Pan / Aberta / Pilastras e costas das arquibancadas
BSB_004_0021	Externa / Cam Pan / Aberta / Frente do estádio
BSB_004_0022	Externa / Cam Pan / Aberta / Frente do estádio
BSB_004_0023	Interna / Cam Pan / Aberta / Escadas e pilastras
BSB_004_0024	Interna / Cam Tilt / Aberta / Pilastras
BSB_004_0025	Interna / Cam Tilt / Aberta / Escada e pilastras
BSB_004_0026	Interna / Cam Tilt / Aberta / Interior da arquibancada
BSB_004_0027	Interna / Cam Zoom Out / Fechada- Aberta / Arquibancadas e campo
Repórter cinematográfico: Márcio Andrade Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga	

BSB_005 - Parque Sarah Kubitschek (Parque da Cidade)	
BSB_005_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Gansos caminhando da direita pra esquerda da tela
BSB_005_0002	Externa / Cam Pan / aberta / Homens jogando Futvôlei recepção a um saque
BSB_005_0003	Externa / Cam Pan / aberta / Homens jogando Futvôlei cabeçada
BSB_005_0004	Externa / Cam fixa / Fechada / Homens jogando Futvôlei cobrança de saque com a bola em 1º plano
BSB_005_0005	Externa / Cam fixa / Fechada / Homens jogando Futvôlei cobrança de saque com a bola em 1º plano até consumação do ponto
BSB_005_0006	Externa / Cam fixa / aberta / Homens jogando Futvôlei recepção com o peito
BSB_005_0007	Externa / Cam fixa / aberta / Homens jogando Futvôlei recepção com o peito
BSB_005_0008	Interna / Cam Fixa / Aberta / Cadeiras arquibancadas
BSB_005_0009	Interna / Cam Fixa / Aberta / Teto pilastras
BSB_005_0010	Interna / Cam fixa / Aberta / Pilastras e escadas
BSB_005_0011	Interna / Cam Zomm out / Fechada- Aberta / Grama e arquibancadas
BSB_005_0012	Interna / Cam fixa / Fechada / Foco / grama e cadeiras
BSB_005_0013	Interna / Cam Fixa / Fechada / Placa
BSB_005_0014	Interna / Cam fixa / Fechada / Placa de escada e saída
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga	

BSB_006 - Placas FIFA	
BSB_006_0001	Externa / Cam Fixa / aberta / Placa oficial da FIFA "Setor Hotéis e Turismo"
BSB_006_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "Setor Hotéis e Turismo"
BSB_006_0003	Externa / Cam Fixa / contra-plongê / Placa oficial da FIFA "Setor Hotéis e Turismo"
BSB_006_0004	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "FIFA World Cup Brasil"
BSB_006_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "Estádio Nacional"
BSB_006_0006	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "Estádio Nacional"
BSB_006_0007	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "Rodoviária de Brasília"
BSB_006_0008	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "Estádio Nacional"
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga	

BSB_007 - Ponte JK e Lago Paranoá	
BSB_007_0001	Externa / Cam Fixa / aberta / céu de Brasília com nuvens carregadas e raios de sol no 2º Plano
BSB_007_0002	Externa / Cam Fixa / aberta / Lago Paranoá com a ponte Costa e Silva ao fundo
BSB_007_0003	Externa / Cam Pan / Aberta / Lago Paranoá tendo 1º prédios da região central de Brasília no horizonte e depois sem eles
BSB_007_0004	Externa / Cam Fixa / aberta / Lago Paranoá tendo prédios no horizonte com a torre de TV no centro da imagem
BSB_007_0005	Externa / Cam Fixa / aberta / noite/ Lago Paranoá com a ponte JK movimentada por carros passando rapidamente
BSB_007_0006	Externa / Cam Fixa / aberta / noite/ Lago Paranoá com a ponte JK movimentada por carros passando rapidamente (2º)
BSB_007_0007	Externa / Cam Pan / aberta / Lago Paranoá 1º com raios de sol se precipitando num conjunto de nuvens e depois a ponte JK
BSB_007_0008	Externa / Cam Pan / aberta / Lago Paranoá 1º com a ponte JK e depois raios de sol se precipitando num conjunto de nuvens
BSB_007_0009	Externa / Cam Pan / aberta / Lago Paranoá 1º com horizonte e acima raios de sol se precipitando num conjunto de nuvens
BSB_007_0010	Externa / Cam fixa / fechada / ponte JK
BSB_007_0011	Externa / Cam tilt / aberta / águas do Lago Paranoá 1º, depois a ponte JK e por fim o céu
BSB_007_0012	Externa / Cam carro / aberta / imagem acompanha carros em velocidade tendo a ponte JK com seus cabos ao fundo
BSB_007_0013	Externa / Cam fixa / aberta / imagem acelerada de uma considerável extensão do lago paranoá
BSB_007_0014	Externa / Cam carro / aberta / imagem acompanha carros em velocidade tendo a ponte JK ao fundo
BSB_007_0015	Externa / Cam fixa / aberta / imagem acelerada do lago paranoá no por do sol
BSB_007_0016	Externa / Cam fixa / aberta / imagem acelerada do lago paranoá no por do sol (2)
BSB_007_0017	Externa / Cam tilt / aberta / águas do Lago Paranoá e a ponte JK
BSB_007_0018	Externa / Cam fixa / aberta / imagem acelerada de uma considerável extensão do lago paranoá (2)
Repórter cinematográfico: Márcio Andrade e Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga	

CBA_001 - Chapada dos Guimarães	
CBA_001_0001	Externa / Gopro Timelapse / Aberta / dentro do carro, caminho pela chapada
CBA_001_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Topo da chapada com vista
CBA_001_0003	Externa / Cam Pan / Aberta / Topo da chapada com vista para os morros
CBA_001_0004	Externa / Cam tilt / Aberta / Início do morro até o topo. Cachoeira no canto direito e passaros voando
CBA_001_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Vegetação, arvores do topo da chapada com passaros voando
CBA_001_0006	Externa / Cam Travelling / Aberta / Tronco de arvores descortina cachoeira ao fundo
CBA_001_0007	Externa / Cam Travelling / Aberta / Travelling da cachoeira de volta ao tronco. Desfoque da cachoeira ao fundo
CBA_001_0008	Externa / Cam Travelling / Aberta / Contra-plongee de troncos secos de arvore
CBA_001_0009	Externa / Cam fixa / Aberta / Topo da queda d'água
CBA_001_0010	Externa / Cam Fixa / Aberta / Topo da queda d'água com desfoque do primeiro plano
CBA_001_0011	Externa / Cam fixa / Fechada / Caminho da queda d'água com vegetacao ao redor
CBA_001_0012	Externa / Cam Tilt / Aberta / Tilt da base com árvores até o topo da chapada
CBA_001_0013	Externa / Cam Pan / Aberta / Vista de cima da cachoeira, vegetação e água correndo
CBA_001_0014	Externa / Cam Fixa / Fechada / água caindo do topo da queda
CBA_001_0015	Externa / Cam na mão, tilt para baixo / Fechada / Caminho da queda d'água entre a vegetação
<b>Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba</b>	
<b>Produtor Executivo: Thomas Freitas</b>	
<b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

CBA_002 - Arena Pantanal	
CBA_002_0001	Interna / Cam Fixa / Zoom out / Cadeiras - Campo - Aberta
CBA_002_0002	Interna / Pan / De um gol ao outro - Média distância
CBA_002_0003	Interna / Pan / De um gol ao outro - Longa distância
CBA_002_0004	Interna / Cam Fixa / TimeLapse / Céu e estádio
CBA_002_0005	Interna / Cam Fixa / Placa de sinalização de assentos
CBA_002_0006	Interna / Cam Fixa / Placa de sinalização de primeiros socorros
CBA_002_0007	Interna / Pan / Placa de sinalização - Escadas e acessos
CBA_002_0008	Interna / Travelling / De trás das arquibancadas em direção ao campo - Longe
CBA_002_0009	Interna / Travelling + Tilt / De trás das arquibancadas em direção ao campo - Longe
CBA_002_0010	Interna / Travelling / De trás das arquibancadas em direção ao campo - Médio
CBA_002_0011	Interna / Travelling / De trás das arquibancadas em direção ao campo - Perto
CBA_002_0012	Interna / Travelling / Arquibancadas em diagonal
CBA_002_0013	Interna / Pan / De uma arquibancada a outra
CBA_002_0014	Interna / Travelling / Por trás das redes do gol
CBA_002_0015	Interna / Cam Fixa / Banco de reservas
CBA_002_0016	Interna / Cam Fixa / Placa Promocional Mato Grosso
CBA_002_0017	Interna / Travelling / Jardim + estrutura teto
CBA_002_0018	Interna / Travelling / Jardim + estrutura teto
CBA_002_0019	Interna / Travelling / Estrutura teto
<b>Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba</b>	
<b>Produtor Executivo: Thomas Freitas</b>	
<b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

CBA_003 - Nobres (MT) - Gruta da Lagoa Azul	
CBA_003_0001	Interna / Pan / Estalactites e Poço Azul
CBA_003_0002	Interna / Tilt / Estalactites e Poço Azul
CBA_003_0003	Interna / Pan / Poço Azul
CBA_003_0004	Interna / Cam fixa / Poço Azul fechada
CBA_003_0005	Interna / Travelling / Poço Azul fechada
CBA_003_0006	Interna / Tilt / Estalactites e Poço Azul
CBA_003_0007	Interna / Travelling / Poço Azul fechada + Pedras
CBA_003_0008	Interna / Pan / Contra luz estalactite
CBA_003_0009	Interna / Cam Fixa / Contra luz estalactite
CBA_003_0010	Interna / Pan / Escuridão para detalhes pedras
CBA_003_0011	Interna / Travelling / Pedras para detalhes de pedras
CBA_003_0012	Interna / Travelling / Poço Azul para plantinha
CBA_003_0013	Interna / Travelling / Gruta Aberta para pedra
CBA_003_0014	Interna / Travelling / Detrás da pedra para gruta Aberta
CBA_003_0015	Interna / Travelling / Gruta Aberta para detrás da pedra
CBA_003_0016	Interna / Travelling / Detrás da pedra para Poço Azul
CBA_003_0017	Interna / Travelling / Detalhe gotas caindo no Poço Azul
CBA_003_0018	Interna / Cam Fixa / Detalhe peixinho debaixo da água cristalina
CBA_003_0019	Interna / Tilt / Estalactites para Estalagmites
<b>Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba</b>	
<b>Produtor Executivo: Thomas Freitas</b>	
<b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

CBA_004 - Pantanal	
CBA_004_0001	Externa / Cam fixa / Aberta / Capivaras ao Fundo
CBA_004_0002	Externa / Cam fixa / Fechada / Capivaras
CBA_004_0003	Externa / Tilt / Aberta / Bois e Cavalo em estrada
CBA_004_0004	Externa / Cam fixa / Fechada / Bois e Cavalo em estrada
CBA_004_0005	Externa / Cam fixa / Aberta / Bois e Cavalo em estrada
CBA_004_0006	Externa / Cam fixa no Chão / Aberta / Bois e Cavalo em estrada de costas
CBA_004_0007	Externa / Cam fixa / Fechado / Passaro preto na grade
CBA_004_0008	Externa / Cam fixa / Fechado / Passaro preto na grade sai voando
CBA_004_0009	Externa / Cam fixa / aberto / Passaro preto na grade
CBA_004_0010	Externa / Cam fixa / Fechada / Garça sai Voando
CBA_004_0011	Externa / Cam fixa / Fechada / passaro preto sai Voando
CBA_004_0012	Externa / Cam fixa / Fechado / Passaro preto na grade sai voando
CBA_004_0013	Externa / Cam fixa / aberto / Tuiuius
CBA_004_0014	Externa / Cam fixa / aberto / Tuiuius
CBA_004_0015	Externa / Cam fixa / aberto / Tuiuiu sai voando
CBA_004_0016	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa da Transpantaneira
CBA_004_0017	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa Bien Venidos
CBA_004_0018	Externa / Cam fixa / Aberta / Placa da Transpantaneira
CBA_004_0019	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa da Transpantaneira
CBA_004_0020	Externa / Cam fixa / Fechado / Jacaré olho de fora
CBA_004_0021	Externa / Cam fixa / Fechado / Jacaré olho de fora
CBA_004_0022	Externa / Cam fixa / Fechado / Jacaré olho de fora entrando na água
CBA_004_0023	Externa / Cam fixa / aberto / Pântano
CBA_004_0024	Externa / Cam fixa / Fechado / água corrente
CBA_004_0025	Externa / Cam fixa / Fechado / Carcará
CBA_004_0026	Externa / Cam fixa / Fechado / Jacaré entrando na água
CBA_004_0027	Externa / Cam fixa / Fechado / Carcará
CBA_004_0028	Externa / Cam fixa / Fechado / Gavião
CBA_004_0029	Externa / Cam fixa / Aberto / Gavião
CBA_004_0030	Externa / Cam fixa / Aberto / Pantanal - porteira alagada
CBA_004_0031	Externa / Cam fixa / Aberto / Pantanal - porteira alagada
CBA_004_0032	Externa / Cam fixa / Fechado / Capivara / plano médio / Entardecer
CBA_004_0033	Externa / Cam fixa / Fechado / Capivara / plano médio / Entardecer
CBA_004_0034	Externa / Cam fixa / Fechado / Araras / Entardecer
CBA_004_0035	Externa / Travelling / Aberto / Pantanal - Árvore contra o Sol e pássaros voando
CBA_004_0036	Externa / Travelling / Fechado / Pantanal - Árvore contra o Sol e pássaros voando
CBA_004_0037	Externa / Cam Fixa / Aberto / Pantanal - Árvore contra o Sol e pássaros voando
CBA_004_0038	Externa / Travelling / Aberto / Pantanal - Lua até Árvore contra o sol
CBA_004_0039	Externa / Cam fixa / Fechado / Pássaros
CBA_004_0040	Externa / Cam fixa / Aberto / Por do Sol - Pássaros passando em frente a Câmera
CBA_004_0041	Externa / Cam fixa / Aberto / Por do Sol - Time-Lapse
<b>Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba</b>	
<b>Produtor Executivo: Thomas Freitas</b>	
<b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

CBA_005 - Praça Alencastro (Matriz)	
CBA_005_0001	Externo / Cam Fixa / Aberto / Poste de Luz
CBA_005_0002	Externo / Tilt / Aberto / Poste de Luz - Praça
CBA_005_0003	Externo / Travelling / Aberto / Praça
<b>Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba</b>	
<b>Produtor Executivo: Thomas Freitas</b>	
<b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

CUR_001 - Jardim Botânico	
CUR_001_0001	Externa / Travelling Tilt / Portico e caminho até o a estufa do jardim botânico, estufa ao fundo
CUR_001_0002	Externa / Cam Fixa / Prédio da estufa com pessoas passando em frente ao jardim
CUR_001_0003	Externa / Cam Fixa / Prédio da estufa com pessoas passando em frente ao jardim (mais fechado)
CUR_001_0004	Externa / Cam Fixa / Fechada / Chafariz em frente a estufa com pessoas passando
CUR_001_0005	Externa / Cam Pan / Estátua e chafariz, pessoas e estufa ao fundo
CUR_001_0006	Interna / Travelling / Pessoas caminham por dentro da estufa. Plantas ao redor.
CUR_001_0007	Interna / Travelling / Jardim em frente à estufa com pessoas passando
CUR_001_0008	Interna / Travelling Tilt / Segundo andar da estufa, visão do jardim
CUR_001_0009	Interna / Travelling Tilt / Teto do segundo andar da estufa, visão do jardim externo e plantas internas
CUR_001_0010	Externa / Cam Pan / Jardins
CUR_001_0011	Externa / Cam Tilt / Céu e Jardins
CUR_001_0012	Externa / Cam Tilt / Chão de grama com visão de todo o jardim com estufa ao fundo
CUR_001_0013	Externa / Cam Fixa / Jardins com estufa ao fundo

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

CUR_002 - Praça XV de Novembro (Boca Maldita)	
CUR_002_0001	Externa / Cam Tilt / Relógio de praça e pessoas passando
CUR_002_0002	Externa / Cam fixa / Relógio da praça e pessoas passando
CUR_002_0003	Externa / Cam Pan / Prédio e praça com pessoas passando
CUR_002_0004	Externa / Cam fixa / Poste em primeiro plano e pessoas passando na praça em segundo plano
CUR_002_0005	Externa / Cam Fixa / Banca de jornais, prédios antigos e novos e pessoas caminhando pela praça
CUR_002_0006	Externa / Cam Pan / Prédios, pessoas e bondinho da leitura
CUR_002_0007	Externa / Cam Tilt / Bondinho da leitura
CUR_002_0008	Externa / Cam Fixa / Pessoas andam na rua
CUR_002_0009	Externa / Cam Fixa / Fechada / Pessoas andam na rua
CUR_002_0010	Externa / Cam Fixa / Fechada / Pessoas andam na rua 2
CUR_002_0011	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas andam na rua
CUR_002_0012	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas andam na rua
CUR_002_0013	Externa / Cam Pan / Fechada / Moça anda pela rua
CUR_002_0014	Externa / Cam Pan / Fechada / Garoto de bicicleta
CUR_002_0015	Externa / Cam Fixa / Fechada / Moça anda comendo
CUR_002_0016	Externa / Cam Pan / Fechada / Senhores se cumprimentam
CUR_002_0017	Externa / Cam Tilt / Praça e chafariz
CUR_002_0018	Externa / Cam Fixa / Fechada / Chafariz

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

CUR_003 - Mobilidade Urbana	
CUR_003_0001	Externa / Cam Fixa / Rua, carros e parada de ônibus oval
CUR_003_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Frente da parada de ônibus oval, pessoas passando
CUR_003_0003	Externa / Cam fixa / Ônibus estaciona ao lado da parada. Pessoas sobem.
CUR_003_0004	Externa / Cam Fixa / Fechada / Passageiros sobem no ônibus, ônibus dá partida
CUR_003_0005	Externa / Cam Pan / Câmera vai do ônibus para parada de ônibus com passageiros
CUR_003_0006	Externa / Cam Fixa / Fechada / Pés de passageiros subindo no ônibus
CUR_003_0007	Externa / Cam Fixa / Fechada / Logo da prefeitura de Curitiba na parada de ônibus. Ônibus passam ao lado
CUR_003_0008	Interna / Travelling / Passageiros andam dentro da parada de ônibus
CUR_003_0009	Interna / Travelling / Passageiros sobem no ônibus
CUR_003_0010	Interna / Travelling / Fechada / Passageiros andam dentro da parada de ônibus
CUR_003_0011	Interna / Travelling OUT / Passageiros andam dentro da parada de ônibus
CUR_003_0012	Interna / Travelling IN / Passageiros sobem no ônibus e sentam
CUR_003_0013	Interna / Travelling OUT / Passageiros dentro do ônibus, as portas do ônibus e da parada fecham e ônibus dá partida
CUR_003_0014	Externa / Travelling / Passageiros descem do ônibus e saem da parada
CUR_003_0015	Externa / Travelling Tilt / Ônibus para, abre as portas e passageiros descem
CUR_003_0016	Interna / Externa / Travelling / passageiros passam pela parada e saem

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

CUR_004 - Museu Oscar Niemeyer	
CUR_004_0001	Externa / Cam Tilt / Espelho d'água com pilastra artística
CUR_004_0002	Externa / Cam Pan / Espelho d'água com pilastra artística
CUR_004_0003	Externa / Timelapse / Por do sol no espelho d'água com pilastra artística
CUR_004_0004	Externa / Cam Tilt / Fechada / Espelho d'água com pilastra artística
CUR_004_0005	Externa / Cam Pan / Prédio baixo, espelho d'água e pilastra
CUR_004_0006	Externa / Cam Tilt / Fechada / Espelho d'água, pilastra até o céu
CUR_004_0007	Externa / Cam Pan / Prédios e rua até a pilastra
CUR_004_0008	Externa / Cam Fixa / Escada branca em espiral e espelho d'água
CUR_004_0009	Externa / Cam Tilt / Escada, espelho d'água e pilastra
CUR_004_0010	Externa / Cam Fixa / Escada branca em espiral e pilastra artística
CUR_004_0011	Externa / Cam Travelling / Por-do-sol pela escada em espiral
CUR_004_0012	Externa / Timelapse / Por do sol por cima da pilastra, visão da escada
CUR_004_0013	Externa / Cam Pan / Por do sol por cima da pilastra, escada a vista
CUR_004_0014	Externa / Cam Travelling / De baixo do pilotis, obra com corpo feminino na pilastra
CUR_004_0015	Externa / Travelling / Topo de vidro da pilastra
CUR_004_0016	Externa / Travelling / Em baixo do pilotis visão de toda obra da pilastra
CUR_004_0017	Externa / Travelling Pan / Em baixo do pilotis visão de toda obra da pilastra
CUR_004_0018	Externa / Travelling / Fechada / Em baixo do pilotis visão da obra na pilastra

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

CUR_005 - Opera de Arame	
CUR_005_0001	Externa / Travelling IN / Opera de arame e caminho até o prédio
CUR_005_0002	Externa / Travelling OUT / Fechada / Opera de arame e caminho até o prédio
CUR_005_0003	Externa / Travelling Tilt / Aberta / Opera de arame e céu
CUR_005_0004	Externa / Travelling IN / Aberta / Angulada / Opera de arame
CUR_005_0005	Externa / Travelling IN / Fechada / Opera de arame, porta
CUR_005_0006	Externa / Travelling IN / Fechada / Opera de arame, porta
CUR_005_0007	Interna / Travelling / Fechada / Teto da opera de arame
CUR_005_0008	Interna / Travelling / Fechada / Teto da opera de arame
CUR_005_0009	Interna / Travelling / Fechada / Cadeiras de arame
CUR_005_0010	Interna / Travelling Tilt / Teto, palco e cadeiras da opera de arame
CUR_005_0011	Interna / Travelling / Palco e cadeiras da opera
CUR_005_0012	Interna / Travelling / Teto aberto e cadeiras
CUR_005_0013	Interna / Cam Pan / Parte interna da opera de arame com cadeiras
CUR_005_0014	Interna / Travelling / Parte interna da opera, teto, paredes e cadeiras
CUR_005_0015	Interna / Cam Pan / Fechada / Parte interna da opera de arame com cadeiras
CUR_005_0016	Interna / Cam Tilt / do teto às cadeiras
CUR_005_0017	Interna / Travelling / Fechada / Caminho parte interna
CUR_005_0018	Interna / Travelling / Fechada / Caminho parte interna e mata ao fundo
CUR_005_0019	Interna / Travelling + pan / Caminho parte interna para centro da estrutura

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

CUR_006 - Parque Tanguá	
CUR_006_0001	Externa / Aberta / Tilt / Prédio e Chafarizes
CUR_006_0002	Externa / Aberta / Cam Fixa / Prédio e Chafarizes
CUR_006_0003	Externa / Fechada / Cam fixa / Prédio e Chafarizes e poste de luz com desfoque
CUR_006_0004	Externa / Fechada / Cam fixa / detalhe chafariz
CUR_006_0005	Externa / Fechada / Cam fixa / Chafariz com prédio desfocado ao fundo
CUR_006_0006	Externa / Aberta / Cam fixa / Timelapse / Sol se pondo e poste de luz
CUR_006_0007	Externa / Aberta / Travelling / Prédio e Chafarizes
CUR_006_0008	Externa / Aberta / Travelling / Prédio e Chafarizes
CUR_006_0009	Interna / Fechada / Travelling / Pilastras do prédio
CUR_006_0010	Interna / Fechada / Travelling / Pilastras do prédio
CUR_006_0011	Interna / Fechada / Travelling / Pilastras do prédio + visão externa geral

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

CUR_007 - Aeroporto Internacional Afonso Pena	
CUR_007_0001	Externa / Aberta / Cam Fixa / Time lapse / Visão geral com área externa
CUR_007_0002	Externa / Fechada / Cam Fixa / Time lapse / Letreiro com nome do aeroporto
CUR_007_0003	Interna / Aberta / Tilt / Teto + área de embarque e desembarque
CUR_007_0004	Externa / Fechada / Cam Fixa / Desfoque de aviões para árvore
CUR_007_0005	Interna / Aberta / Cam fixa / área de check in
CUR_007_0006	Interna / Aberta / Cam fixa / Passageiros e avião ao fundo
CUR_007_0007	Interna / Fechada / Cam fixa / Passageiros e avião ao fundo

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

CUR_008 - Antonina (PR)	
CUR_008_0001	Externa / Fechada / Travelling / Estrutura + Rio
CUR_008_0002	Externa / Fechada / Travelling / Estrutura parte superior
CUR_008_0003	Interna / Aberta / Cam fixa / Estrutura
CUR_008_0004	Interna / Fechada / Travelling / Estrutura parte superior
CUR_008_0005	Interna / Fechada / Travelling / Estrutura
CUR_008_0006	Externa / Fechada / Travelling / Parte interna + Detalhe parte externa
CUR_008_0007	Externa / Aberta / Travelling / Parte interna + Detalhe parte externa
CUR_008_0008	Externa / Aberta / Travelling / Geral Parte externa

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

CUR_009 - Arena da Baixada	
CUR_009_0001	Aérea - pan Curitiba e Arena da Baixada
CUR_009_0002	Aérea - Arena da Baixada e a cidade
CUR_009_0003	Tilt céu para cidade
CUR_009_0004	Aérea - pan da esquerda para a direita - cidade para Arena
CUR_009_0005	Aérea - cidade de Curitiba com nuvens passando
CUR_009_0006	Aérea - cidade de Curitiba mais curta
CUR_009_0007	Aérea - pan direita para esquerda cidade de Curitiba
CUR_009_0008	Interna Arena - time lapse do gramado
CUR_009_0009	Interna Arena - time lapse cobertura
CUR_009_0010	Interna Arena - pan da esquerda para a direita - cobertura
CUR_009_0011	Interna Arena - pan direita para esquerda - funcionários trabalham no gramado
CUR_009_0012	Interna Arena - pan esquerda para direita - funcionários trabalham no gramado
CUR_009_0013	Interna Arena - Tilt + pan - direita para esquerda - cobertura e arquibancada
CUR_009_0014	Interna Arena - Travelling + tilt - arquibancada para cobertura
CUR_009_0015	Interna Arena - Travelling estrutura da Arena
CUR_009_0016	Interna Arena - funcionário trabalha no gramado
CUR_009_0017	Interna Arena - Tilt cobertura para gramado
CUR_009_0018	Interna Arena - Tilt cobertura para gramado
CUR_009_0019	Interna Arena - teto + arquibancada (incompleta)
CUR_009_0020	Interna Arena - pan/tilt arquibancada para gramado (diagonal)
CUR_009_0021	Interna Arena - Tilt cobertura para arquibancada

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

CUR_010 - Trem da Serra do Mar	
CUR_010_0001	Trilho do trem passando
CUR_010_0002	Trem em movimento - homem na porta aberta observa paisagem
CUR_010_0003	Perspectiva do trem passando com paisagem
CUR_010_0004	Contra plongée - trem em movimento + árvores + céu
CUR_010_0005	Trilho do trem passando com locomotiva do lado direito
CUR_010_0006	Passageiros embarcando - perspectiva aberto
CUR_010_0007	Passageiros embarcando - fechado
CUR_010_0008	Passageiros andando na plataforma com trem parado
CUR_010_0009	Passageiros fazendo foto na janela do trem
CUR_010_0010	Trem em movimento - perspectiva com árvores
CUR_010_0011	Trem em movimento - passa por casa
CUR_010_0012	Trilho em movimento com árvores
CUR_010_0013	Pessoas na janela do trem observam a paisagem
CUR_010_0014	Pessoas na janela do trem observam a paisagem
CUR_010_0015	Trilho em movimento se afastando visto por dentro do trem
CUR_010_0016	Menina na janela do trem observa a paisagem
CUR_010_0017	Homem faz fotografia com a cabeça para fora da janela com trem em movimento
CUR_010_0018	Barragem vista do trem em movimento
CUR_010_0019	Canyon na Serra do Mar vista do trem em movimento
CUR_010_0020	Saída do túnel vista do trem em movimento
CUR_010_0021	Cachoeira vista do trem em movimento
CUR_010_0022	Serra com nuvens vista do trem em movimento
CUR_010_0023	Serra com nuvens vista do trem em movimento (continua)
CUR_010_0024	Entrada do túnel se afasta a partir da visão do trem
CUR_010_0025	Trem passa por ponte em perspectiva
CUR_010_0026	Trilho em movimento passa por casa e ponte
CUR_010_0027	Trilho em movimento se afasta com Serra do Mar ao fundo
CUR_010_0028	Entrada do túnel se afasta a partir da visão do trem com Serra do Mar ao fundo
CUR_010_0029	Trem em perspectiva passa com Serra do Mar ao fundo
CUR_010_0030	Trilho passando
CUR_010_0031	Trilho em movimento com casa e árvores se afastam a partir da visão do trem
CUR_010_0032	Trilho em movimento com casa e árvores se afastam a partir da visão do trem
CUR_010_0033	Composição do trem em movimento com trilho passando
CUR_010_0034	Trilho se afastando com árvores
CUR_010_0035	Trilho se afastando com árvores
CUR_010_0036	Mulher na janela do trem observa a paisagem
CUR_010_0037	Mulher e menina na janela do trem observam a paisagem
CUR_010_0038	Mulher e menina na janela do trem vista de fora com trilho passando

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

**FTL\_001 - Pratos típicos da região**

FTL_001_0001	Interna / Cam estática / Fechado / peixe frito acebolado com pedacos de limao
FTL_001_0002	Interna / Cam estática / Fechado / Peixe frito com salada em seu interior sobre um prato artesanal em formato de peixe
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_002 - Centro da cidade**

FTL_002_0001	Externa / Cam tilt / Aberta / estatuas numa fonte em praça bem arborizada
FTL_002_0002	Externa / Cam Travelling / Aberta / Predio e grande relógio com o céu ao fundo
FTL_002_0003	Externa / Cam fixa / Aberta / dois rapazes olhando para os lados e para o celular com imagem do Mickey
FTL_002_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Mulher olhando e mexendo no celular enquanto fala alguma coisa para outra
FTL_002_0005	Externa / Cam Fixa / Plano Conjunto / Casal de jovens conversam num banco de praça com homem ao fundo comendo sorvete
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_003 - Decoração para a Copa**

FTL_003_0001	Externa / Cam tilt / Aberta / dois prédios sendo o central com duas grandes bandeiras uma verde e outra amarela em toda a extensão do edifício
FTL_003_0002	Externa / Cam estática / Fechado / Bandeiras, fitinhas verde e amarela, balões juninos e bolas balançando sob efeito do vento
FTL_003_0003	Externa / Cam Pan / Aberta / rua com fundo infinito tendo a direita do quadro muro de casa pintado com bandeira do Brasil e o mascote fuleco
FTL_003_0004	Externa / Cam Tilt / Plano Conjunto / Casal de jovens conversam num banco de praça com homem ao fundo comendo sorvete
FTL_003_0005	Externa / Cam Tilt / Plano Conjunto / mulheres decorando árvores em rua sem asfalto
FTL_003_0006	Externa / Cam Travelling / Aberta / duas mulheres decorando árvore com fita verde
FTL_003_0007	Externa / Cam estática / Fechada / mão pintando de azul a bola central da bandeira do Brasil em uma parede/muro
FTL_003_0008	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / 3 garotas com a camisa da seleção brasileira de frente para a CAM gritando "Brasil"
FTL_003_0009	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / 3 garotas com a camisa da seleção brasileira de frente para a CAM viram e saem andando coreograficamente juntas
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_004 - Centro Dragão-do-mar de Arte e Cultura**

FTL_004_0001	Externa / Cam panorâmica / Aberta / prédios, planetário e casal de maos dadas próximo de uma escada
FTL_004_0002	Externa / Cam Travelling / aberta / corredor numa estrutura de ferro tendo homem com camisa amarela vindo em direção contrária ao movimento da CAM
FTL_004_0003	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / Pessoas conversando numa feirinha de artesanato
FTL_004_0004	Externa / Cam Travelling / Plano Conjunto / Estátua do Patativa do Assaré tendo ao fundo pessoas descendo uma escada
FTL_004_0005	Externa / Cam Panorâmica / Plano Conjunto / mulher com laptop num mini-palco e estrutura com colunas tendo pessoas sentadas no chão conversando
FTL_004_0006	Externa / Cam Tilt / Aberta / rampa da estrutura do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura tendo ao fundo o planetário
FTL_004_0007	Externa / Cam Tilt / aberta / estrutura de ferro com a escada de acesso a esse corredor
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_005 - Mercado Central**

FTL_005_0001	Interna / Cam estática / fechada / imagem desfocada depois foca em fitinhas verde e amarela com bandeira do Brasil ao centro sendo movimentadas pelo vento
FTL_005_0002	Interna / Cam estática / fechada / imagem desfocada depois foca em fitinhas verde e amarela levemente movimentadas pelo vento
FTL_005_0003	Interna / Cam Pan / Plano Conjunto / 3 rampas/andares com pessoas andando e paradas nelas
FTL_005_0004	Interna / Cam estática / Plano Conjunto / 3 rampas/andares do Mercado Central com pessoas andando e paradas
FTL_005_0005	Interna / Cam estática / Plano Conjunto / 2 rampas/andares do Mercado Central com pessoas andando e paradas
FTL_005_0006	Interna / Cam estática / Plano Fechado / chapéu de couro branco
FTL_005_0007	Interna / Cam Travelling / Plano Fechado / artesanato: mapas do mundo antigo
FTL_005_0008	Interna / Cam estática / Plano Fechado / artesanato: carteiras de couro pra documentos e dinheiro
FTL_005_0009	Interna / Cam Travelling / Plano Fechado / artesanato: vestidos coloridos típicos de quadrilha junina - folclore
FTL_005_0010	Interna / Cam Pan / Plano Conjunto / lojas de um andar do mercado central
FTL_005_0011	Interna / Cam Travelling / Plano Conjunto / um dos andares do mercado central
FTL_005_0012	Interna / Cam estática / Plano Conjunto / mulher velha dançando com um boneco tendo uma banda de forró tradicional ao fundo
FTL_005_0013	Interna / Cam Travelling / Plano Conjunto / mulher velha dançando com um boneco e uma banda de forró tradicional no centro
FTL_005_0014	Interna / Cam estática / Plano Contra-plongé / homem tocando sanfona
FTL_005_0015	Interna / Cam estática / Plano fechado / mão dedilhando/tocando sanfona
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_006 - Praia de Iracema**

FTL_006_0001	Externa / Cam Travelling / Fechada / Estátua de bronze de Iracema e prédios ao fundo
FTL_006_0002	Externa / Cam Pan / Fechada / Estátua de bronze de Iracema e céu
FTL_006_0003	Externa / Cam Tilt / Aberta / Praia, prédios ao fundo e pessoas tomando banho de mar
FTL_006_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Por-do-sol na orla
FTL_006_0005	Externa / Cam fixa / Aberta / Por-do-sol na orla, rapaz dá mortal em frente a câmera
FTL_006_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Estátua de bronze de costas e garotas comprando roupas
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_007 - Praia do Futuro**

FTL_007_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homens jogam bola na praia
FTL_007_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Homens jogam bola na praia
FTL_007_0003	Externa / Cam Pan / Aberta / Pessoas na areia da praia
FTL_007_0004	Externa / Cam Travelling / Fechada / Garotas passeiam em frente ao mar
FTL_007_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Cocos com canudos
FTL_007_0006	Externa / Cam fixa / Aberta / Crianças tiram foto na areia
FTL_007_0007	Externa / Cam Pan / Aberta / Garotinho surfando
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_008 - Paracuru (CE) - Parque Eólico de Paracuru**

FTL_008_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Cataventos de energia eólica
FTL_008_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Catavento de energia eólica
FTL_008_0003	Externa / Cam Pan / Fechada / Catavento de energia eólica
FTL_008_0004	Externa / Cam Tilt / Aberta / Cataventos de energia eólica e dunas
FTL_008_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Cataventos girando
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_009 - Imagens panorâmicas da cidade**

FTL_009_0001	Externa / Cam panorâmica / Aberta / prédios e avenidas, até o mar com a praia
FTL_009_0002	Externa / Cam estática / Aberta / praia com algumas pessoas e monumento da estátua de Iracema
FTL_009_0003	Externa / Cam estática / Plano Aberto/ ponte, conjunto de navios com catavento/élice em movimento num canto, tendo o horizonte marítimo ao fundo
FTL_009_0004	Externa / Cam Estática / Plano aberto / movimento de carros numa avenida cercada por prédios com grandes placas de propaganda
FTL_009_0005	Externa / Cam Estática / Plano aberto / conjunto de prédios com montanhas/serras ao fundo no horizonte
FTL_009_0006	Externa / Cam tilt / Plano Aberta / conjunto de prédios
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_010 - Paracuru (CE)**

FTL_010_0001	Externa / Cam estática / Aberta / área verde com vacas e jumentos pastando tendo ao fundo palmeiras balançando sob efeito do vento
FTL_010_0002	Externa / Cam estática / Aberta / área verde em primeiro plano com jumentos pastando e ao fundo o mar no horizonte
FTL_010_0003	Externa / Cam estática / Aberta / cactos balançando sob efeito do vento
FTL_010_0004	Externa / Cam estática / Plano aberto / pequenas ondas do mar com horizonte ao fundo
FTL_010_0005	Externa / Cam Travelling / Plano Conjunto / 3 homens deslocando pequeno barco em direção ao mar
FTL_010_0006	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / 4 homens tentando deslocar pequeno barco para dentro do mar
FTL_010_0007	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / 2 homens e um menino mexendo numa jangada próximo ao mar
FTL_010_0008	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / barco com o casco para cima tendo cachorros e pessoas passnado a esquerda e o horizonte do mar ao fundo
FTL_010_0009	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / jangada e pequena embarcação adentrando no mar tendo ondas e o vento contra
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_011 - Ponte dos Ingleses**

FTL_011_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pedras, mar e pier
FTL_011_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Garotos tomando banho de mar embaixo da ponte
FTL_011_0003	Externa / Cam Travelling Pan / Aberta / Prédios da orla, mar e ponte
FTL_011_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas tomam banho de mar ao lado da ponte
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

**FTL\_012 - Placas FIFA**

FTL_012_0001	Externa / Cam estática / Fechado / placa oficial da FIFA indicando a praia de Iracema com semáforo e carros passando ao fundo
FTL_012_0002	Externa / Cam estática / Fechado / placa oficial da FIFA indicando aeroporto internacional
FTL_012_0003	Externa / Cam Pan / aberto / prédios até placa oficial da FIFA indicando o litoral oeste e a praia do Cumbuco
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor executivo: Thomas Freitas</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	



NTL_001 - Arena das Dunas	
NTL_001_0001	Externa / Tilt / Aberta / Teto-Arquibancadas-Campo
NTL_001_0002	Externa / Tilt / Aberta / Teto-Céu
NTL_001_0003	Externa / Tilt / Aberta / Céu-Teto-Arquibancadas-Campo
NTL_001_0004	Externa / Pan / Aberta / Giro de 360 graus do meio do campo
NTL_001_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Grama
NTL_001_0006	Externa / Cam fixa / Zoom out / Gramado e gol
NTL_001_0007	Externa / Pan / Aberta / Plano geral de arquibancadas e campo
NTL_001_0008	Externa / Pan / Aberta / Plano geral de arquibancadas e campo
NTL_001_0009	Externa / Tilt / Aberta / Arquibancada - Teto
NTL_001_0010	Externa / Tilt / Aberta / Céu-Campo
NTL_001_0011	Externa / Cam Fixa / Fechada / Desfoque / Iluminação
NTL_001_0012	Externa / Cam Fixa / Fechada / Arquibancadas e cadeiras
NTL_001_0013	Externa / Pan / Aberta / Plano geral de arquibancadas e campo
NTL_001_0014	Externa / Tilt / Aberta / Céu-Campo
NTL_001_0015	Externa / Cam Fixa / Fechada / Desfoque / Cadeiras
NTL_001_0016	Externa / Pan / Aberta / Cadeiras-Campo
NTL_001_0017	Externa / Cam Fixa / Fechada / Detalhe / Sistema de irrigação
NTL_001_0018	Externa / Travelling / Entrando em campo
NTL_001_0019	Externa / Travelling / Saindo de campo
NTL_001_0020	Externa / Travelling / Aberta / Arquibancadas em diagonal
NTL_001_0021	Externa / Travelling / Fechada / Arquibancadas em diagonal
NTL_001_0022	Externa / Travelling / Aberta / Arquibancadas e sistema de iluminação em diagonal
Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

NTL_002 - Centro Histórico	
NTL_002_0001	Externa / Cam fixa / Fechada / Teatro
NTL_002_0002	Externa / Cam fixa / Aberta frontal / Teatro
NTL_002_0003	Externa / Tilt / Fechada / De cima a baixo do teatro
NTL_002_0004	Externa / Cam fixa / Fechada / Detalhe Teatro
NTL_002_0005	Externa / Cam fixa / Fechada / Detalhe Teatro
NTL_002_0006	Externa / Pan / Aberta / Céu para teatro
NTL_002_0007	Externa / Tilt / Aberta / De cima a baixo Lateral do Igreja
NTL_002_0008	Externa / Cam fixa / Pessoas passando e porta lateral / Igreja
NTL_002_0009	Externa / Travelling / Fechada / Árvore para sinos e cruz / Igreja
NTL_002_0010	Externa / Travelling / Aberta / Árvore para sinos e cruz / Igreja
NTL_002_0011	Externa / Travelling / Fechada / Cam apontando para o céu e topo da igreja
NTL_002_0012	Externa / Pan / Fechada / Cam apontando para o céu e topo da igreja
NTL_002_0013	Externa / Travelling / Fechada / Flores e borboletas
NTL_002_0014	Externa / Tilt / Fechada / Totem
NTL_002_0015	Externa / Tilt / Aberta / Casarão
NTL_002_0016	Interna / Travelling / Fechada / Escadaria de casarão
NTL_002_0017	Interna / Travelling / Fechada / Escadaria de casarão
NTL_002_0018	Interna / Travelling / Fechada / Lustre de cristais e madeira entalhada
NTL_002_0019	Interna / Tilt / Fechada / Lustre de cristais
NTL_002_0020	Interna / Travelling / Fechada / Mesas e cadeiras
NTL_002_0021	Interna / Travelling / Fechada / Mesas e cadeiras
NTL_002_0022	Interna / Travelling / Aberta / Mesas e cadeiras e sala
NTL_002_0023	Interna / Travelling / Aberta / Mesas e cadeiras e sala
NTL_002_0024	Interna / Cam fixa / Fechada / Vaso decorativo
NTL_002_0025	Interna / Cam fixa / Fechada / Detalhe da mesa
Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

NTL_003 - Dunas	
NTL_003_0001	Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Praia
NTL_003_0002	Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Praia
NTL_003_0003	Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Praia e visão de dentro do carro
NTL_003_0004	Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Visão de dentro do carro
NTL_003_0005	Externa / Pan / Alto da duna e alagado
NTL_003_0006	Externa / Cam fixa / Alto da duna e alagado
NTL_003_0007	Externa / Cam fixa / Deslocamento de foco / Plantas e dunas
NTL_003_0008	Externa / Cam fixa / Dunas e buggy ao fundo
NTL_003_0009	Externa / Tilt / Alagado para duna
NTL_003_0010	Externa / Pan / Alto da duna e alagado
NTL_003_0011	Externa / Cam fixa / Dunas e buggy ao fundo
NTL_003_0012	Externa / Cam fixa / Buggys e turistas
NTL_003_0013	Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Buggys e turistas
NTL_003_0014	Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Buggys e turistas
NTL_003_0015	Externa / Cam na mão / Fechada / Dentro do carro / Turistas
NTL_003_0016	Externa / Pan / Aberta / Alto da duna e mar
NTL_003_0017	Externa / Pan / Buggys e turistas passando
NTL_003_0018	Externa / Cam fixa / Aberta / Buggy manobrando na duna
NTL_003_0019	Externa / Pan / Aberta / Buggy manobrando na duna
NTL_003_0020	Externa / Cam Fixa / Fechada / Buggy manobrando na duna
Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

NTL_004 - Praia da Pipa	
NTL_004_0001	Externa / Pam / Mar
NTL_004_0002	Externa / Cam Fix / Desfoque Pedra-Mar
NTL_004_0003	Externa / Cam Fix / Homem Caminhando na praia
NTL_004_0004	Externa / Cam Fix / Praia e Barracas ao Fundo
NTL_004_0005	Externa / Cam Fix / Fechada / Mar e Lancha passando no meio da Tela
NTL_004_0006	Externa / Cam Fix / Aberto / Lancha no meio da tela
NTL_004_0007	Externa / Cam Fix / Aberto / Praia e Ondas quebrando
NTL_004_0008	Externa / Slider / Aberto / Praia e Mar de alto do morro
NTL_004_0009	Externa / Cam Fix / Aberto / Pedra a frente e Mar ao fundo
NTL_004_0010	Externa / Slider / Aberto / Pedra na frente e Mar ao fundo
NTL_004_0011	Externa / Slider / Aberto / Pedra na frente e Mar ao fundo
NTL_004_0012	Externa / Cam Fixa / Fechado / Placa Bem-Vindo Praia da Pipa
NTL_004_0013	Externa / Cam Fixa / Fechado / Placa Pipa Village
NTL_004_0014	Externa / Slider / Aberto / Alto do morro / paisagem Praia
NTL_004_0015	Externa / Slider / Aberto / Alto do morro / paisagem Praia
NTL_004_0016	Externa / Cam Fixa / Aberto / Alto do morro / paisagem Praia
NTL_004_0017	Externa / Cam Fixa / Fechado / Barco em alto mar
NTL_004_0018	Externa / Cam Fixa / Fechado / Paisagem Mar
NTL_004_0019	Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulher caminhando na areia - Pedras
NTL_004_0020	Externa / Cam Fixa / Aberto / Paisagem de Barracas na praia
NTL_004_0021	Externa / Cam Fixa / Fechado / pessoas e coqueiros em primeiro plano
NTL_004_0022	Externa / Pam / Sol
NTL_004_0023	Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulher caminhando na areia - Pedras
NTL_004_0024	Externa / Cam Fixa / Aberto / Homem caminhando na praia / morro em primeiro plano
NTL_004_0025	Externa / Pam / morro para a Praia - Mar
NTL_004_0026	Externa / Pam / Praia - Mar para Morro
NTL_004_0027	Externa / Cam Fixa / aberto / Pedras contra Sol / Mar
NTL_004_0028	Externa / Cam Fixa / aberto / Pedras contra Sol / Mar
NTL_004_0029	Externa / Pam / Acompanhando Onda
NTL_004_0030	Externa / Cam Fixa / Fechada / Pedra em primeiro plano / Mar ao fundo
NTL_004_0031	Externa / Pam / Surfista - Mar - Prancha na areia
NTL_004_0032	Externa / Cam Fixa / Fechado / Surfista
Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

NTL_005 - Praia da Ponta Negra	
NTL_005_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Pedras no Mar
NTL_005_0002	Externa / Pam / Pedras - Mar
NTL_005_0003	Externa / Cam Fixa / Aberta / Praia - Mar / Morro do Careca ao Fundo
NTL_005_0004	Externa / Cam Fixa / Fechada / Praia - Ondas Quebrando
NTL_005_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homens arrumando jangada e ao fundo arvores e morro
NTL_005_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homens arrumando jangada e ao fundo Mar
NTL_005_0007	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homens arrumando jangada e ao fundo Mar
NTL_005_0008	Externa / Cam Fixa / Fechada / Homens arrumando jangada e ao fundo prédios
NTL_005_0009	Externa / Cam Fixa / Fechada / Homens arrumando jangada - toco de madeira embaixo
NTL_005_0010	Externa / Tilt / Aberta / Homens colocando jangada no mar
NTL_005_0011	Externa / Praia / crianças brincando no mar
NTL_005_0012	Externa / Praia / casal andando na praia
NTL_005_0013	Externa / Praia / fixa / rochas em primeiro plano
NTL_005_0014	Externa / Praia / pan / rochas em primeiro plano
NTL_005_0015	Externa / Fixa / Duna / Nuvens passando
Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

NTL_006 - Maior cajueiro do mundo	
NTL_006_0001	Externa / Tilt / Parte de cima até a base do cajueiro
NTL_006_0002	Externa / Pan / Aberta
NTL_006_0003	Externa / Cam Fixa / Desfoque galhos
NTL_006_0004	Externa / Tilt / Parte de cima até a base do cajueiro
NTL_006_0005	Externa / Mudança de foco / Raízes
NTL_006_0006	Externa / Cam na mão / Passeio no caminho entre as árvores
NTL_006_0007	Externa / Cam na mão / Passeio no caminho entre as árvores
NTL_006_0008	Externa / Cam Fixa / Placa: Curve-se às natureza
NTL_006_0009	Externa / Cam Fixa / Zoom out / Aberta / Sobre o cajueiro
NTL_006_0010	Externa / Pan / Aberta / Sobre o cajueiro
NTL_006_0011	Externa / Pan / Aberta / Sobre o cajueiro
Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

NTL_007 - Ponte Newton Navarro e Forte dos Reis Magos	
NTL_007_0001	Externo / Pam / Aberto / Ponte Newton Navarro
NTL_007_0002	Externo / Tilt / Aberto / Ponte Newton Navarro
NTL_007_0003	Externo / Cam Fixa / Aberto / Ponte Newton Navarro
NTL_007_0004	Externo / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis - lado de fora
NTL_007_0005	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis entre Janelas
NTL_007_0006	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis entre Janelas
NTL_007_0007	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis
NTL_007_0008	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis - Janelas e portas
NTL_007_0009	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis - Janelas e portas
NTL_007_0010	Externo / Travelling - Pam / Aberto / Forte 3 Reis - Centro
NTL_007_0011	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis - Janela de Ferro
NTL_007_0012	Interno / Pam / Fechado / Forte 3 Reis - Janela de ferro
NTL_007_0013	Interno / Cam Fixa / Fechado / Forte 3 Reis - Janela de Ferro
Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

PTA_001 - Estádio Beira Rio	
PTA_001_0001	Externa / Cam fixa / Fechada / Fachada o estádio
PTA_001_0002	Externa / Cam Pan / Aberta / Fachada do estádio
PTA_001_0003	Interna / Cam Timelapse / Aberta / Campo com trabalhador
PTA_001_0004	Interna / Cam Travelling / Aberta / Campo inteiro
PTA_001_0005	Interna / Cam Timelapse / Aberta / Campo e céu
PTA_001_0006	Interna / Cam Pan / Aberta / Teto do estádio
PTA_001_0007	Interna / Cam Pan / Aberta / Campo e arquibancadas
PTA_001_0008	Interna / Cam Tilt / Aberta / Céu e campo
PTA_001_0009	Interna / Cam Travelling / Aberta / Arquibancadas
PTA_001_0010	Interna / Cam Travelling Tilt / Aberta / Teto e cadeiras
PTA_001_0011	Interna / Cam Travelling / Fechada / Banco de reservas
PTA_001_0012	Interna / Cam Travelling Tilt / Aberta / Saída do vestiário e campo
PTA_001_0013	Interna / Cam Tilt / Aberta / Teto, saída do vestiário e arquibancadas
PTA_001_0014	Interna / Cam Pan / Aberta / Campo e arquibancadas

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_002 - Parque da Redenção	
PTA_002_0001	Externa / Cam Travelling / Aberta / Pórtico e estátua, pessoas passam
PTA_002_0002	Externa / Cam Travelling Pan / Fechada / Pórtico e estátua
PTA_002_0003	Externa / Cam Travelling / Aberta / Parque, pessoas passando, fonte
PTA_002_0004	Externa / Cam Travelling / Fechada / Pessoas passando, senhores sentados
PTA_002_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Casal na fonte
PTA_002_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Slack line e pessoas sentadas
PTA_002_0007	Externa / Cam Fixa / Aberta / Senhor com roupa típica sentado
PTA_002_0008	Externa / Cam Fixa / Fechada / Senhor com roupa típica chimarrão
PTA_002_0009	Externa / Cam Tilt / Fechada / Senhor com roupa típica chimarrão
PTA_002_0010	Externa / Cam Fixa / Aberta / Lago e jardim
PTA_002_0011	Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas caminhando

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_003 - Mercado Público	
PTA_003_0001	Externa / Pam / Aberto / Lateral e frente do mercado
PTA_003_0002	Interna / Cam Fixa / Fechada / Pinhão
PTA_003_0003	Interna / Pam / Aberto / Corredor interno do Mercado
PTA_003_0004	Interna / Pam / Aberto / Corredor interno do Mercado
PTA_003_0005	Interna / Cam Fixa / Linguica em primeiro plano e banco em segundo
PTA_003_0006	Interna / Cam Fixa / Foco / Fechada / Chimarrão
PTA_003_0007	Interna / Cam Fixa / Fechada / água caindo no chimarrão
PTA_003_0008	Interna / Cam na mão / Fechada / Menina toma chimarrão
PTA_003_0009	Interna / Tilt / Close / Menina bebe chimarrão
PTA_003_0010	Interna / Cam Fixa / Fechada / Pessoa coloca erva no chimarrão
PTA_003_0011	Interna / Cam Fixa / Aberta / Rapaz coloca erva no chimarrão
PTA_003_0012	Interna / Cam Fixa / Aberta / Foco / Barracas e pessoas passando
PTA_003_0013	Externa / Cam Pan / Fechada / Frente de prédio amarelo
PTA_003_0014	Externa / Cam Tilt / Fechada / Frente de prédio amarelo
PTA_003_0015	Externa / Cam Timelapse / Aberta / Frente de prédio amarelo pessoas passando
PTA_003_0016	Interna / Cam Travelling / Fechada / Garota oferece cuca

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_004 - Usina do Gasômetro	
PTA_004_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Céu com foguete passando
PTA_004_0002	Externa / Cam Tilt / Aberta / Usina e farol

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_005 - Aeromóvel	
PTA_005_0001	Interna / Cam Fixa / Aberto / Time Lapse / Estação Aeromóvel
PTA_005_0002	Interna / Pam / Aberto / Estação Aeromóvel
PTA_005_0003	Interna / Cam Fixa / Aberto / Dentro do vagão
PTA_005_0004	Interna / Cam Fixa / Aberto / Dentro do vagão
PTA_005_0005	Externa / Cam Fixa / Aberto / Vagão passando na frente da câmera
PTA_005_0006	Externa / Cam Fixa / Aberto / Vagão passando na frente da câmera
PTA_005_0007	Interna / Cam Fixa / Aberto / Time Lapse / Estação Aeromóvel / Pessoas saindo do vagão
PTA_005_0008	Interna / Cam Fixa / Aberto / Time Lapse / Cam dentro do vagão
PTA_005_0009	Externo / Pam / Aberto / Estação Aeromóvel vista do estacionamento
PTA_005_0010	Externa / Cam Fixa / Aberto / Estação Aeromóvel

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_006 - Monumento aos Açorianos	
PTA_006_0001	Externa / Cam Pan / Aberta / Prédios e monumento
PTA_006_0002	Externa / Cam Tilt / Aberta / Prédios e monumento
PTA_006_0003	Externa / Cam Tilt / Fechada / Monumento

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_007 - Orla do rio Guaíba	
PTA_007_0001	Externa / Cam no chão / Aberta / Pessoas andam de carrocinha com pedais
PTA_007_0002	Externa / Cam no chão / Aberta / Pedalinhos terrestres
PTA_007_0003	Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas passam de bicicletas
PTA_007_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passam de patins
PTA_007_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passam de patins
PTA_007_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passam de patins ao fundo
PTA_007_0007	Externa / Cam Fixa / Fechada / Foco / Garota passa
PTA_007_0008	Externa / Cam Travelling / Fechada / Casal passam de pedalinho
PTA_007_0009	Externa / Cam Travelling / Aberta / Casal passa de pedalinho
PTA_007_0010	Externa / Cam Travelling / Aberta / Pedalinho e pedestres
PTA_007_0011	Externa / Cam Travelling / Aberta / Pessoas caminham
PTA_007_0012	Externa / Cam Travelling / Aberta / Moça faz cooper
PTA_007_0013	Externa / Cam Pan / Aberta / Rio, e estádio ao fundo
PTA_007_0014	Externa / Cam Pan / Aberta / Rio, e estádio ao fundo
PTA_007_0015	Externa / Cam Fixa / Foco / Rio, e estádio ao fundo

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_008 - Ponte do rio Guaíba	
PTA_008_0001	Externo / Cam fixa / Aberto / Time Lapse / Ponte
PTA_008_0002	Externo / Cam fixa / Fechado / Ponte
PTA_008_0003	Externo / Cam fixa / Fechado / Barco passando por baixo da ponte
PTA_008_0004	Externo / Cam fixa / Aberto / Ponte / Barco passando a frente da Cam
PTA_008_0005	Externo / Cam fixa / Aberto / Rio / Barcos cruzando
PTA_008_0006	Externo / Tilt / Aberto / Viaduto

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_009 - Praça Marechal Deodoro (Matriz)	
PTA_009_0001	Externa; camera parada; aberta; estátua; teatro São Pedro
PTA_009_0002	Externa; camera parada; fechada; estátua; teatro São Pedro
PTA_009_0003	Externa; tilt up; monumento na praça
PTA_009_0004	Externa; pan; monumento na praça
PTA_009_0005	Externa; tilt down; aberta; monumento na praça
PTA_009_0006	Externa; pan; aberta; monumento na praça
PTA_009_0007	Externa; tilt up; aberta; monumento na praça
PTA_009_0008	Externa; fechada; mãe e filha tomam chimarrão
PTA_009_0009	Externa; fechada; moça toma chimarrão
PTA_009_0010	Externa; fechada; moça toma chimarrão sorrindo
PTA_009_0011	Externa; Tilt down com travelling; Palácio Piratiny; arquitetura antiga
PTA_009_0012	Externa; Tilt down; Palácio Piratiny; arquitetura antiga

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_010 - Prefeitura Municipal	
PTA_010_0001	Externa / Cam fixa / Fechada / Fonte
PTA_010_0002	Externa / Cam Tilt / Fechada / Igreja
PTA_010_0003	Externa / Cam Fixa / Fechada / Estátua no topo da igreja
PTA_010_0004	Externa / Cam Pan / Aberta / Igreja e arredores
PTA_010_0005	Externa / Cam Tilt / Aberta / Igreja
PTA_010_0006	Externa / Cam Fixa / Close / Arabesco de igreja

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_011 - Viaduto Otávio Rocha	
PTA_011_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Corrimão de pedra
PTA_011_0002	Externa / Cam Tilt / Aberta / Avenida e prédios
PTA_011_0003	Externa / Cam Zoom Out / Aberta / Avenida e prédios
PTA_011_0004	Externa / Cam Fixa / Fechada / Poste de luz
PTA_011_0005	Interna / Cam fixa / Aberta / Pessoas andam pelo corredor
PTA_011_0006	Externa / Cam Zoom Out / Aberta / Meio da rua
PTA_011_0007	Externa / Cam Pan / Média / Meio da rua
PTA_011_0008	Externa / Cam Zoom Out / Aberta / Meio da rua
PTA_011_0009	Externa / Cam Tilt / Aberta / Meio da Rua

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga

PTA_012 - Gramado (RS) e Canela (RS)	
PTA_012_0001	Externa / Cam Tilt / Aberta / Entrada de Gramado
PTA_012_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Entrada de Gramado e carro passando
PTA_012_0003	Externa / Cam Fixa / Aberta / Bondinho e cachoeira ao fundo
PTA_012_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Três bondinhos e cachoeira
PTA_012_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Bondinhos em primeiro plano e cachoeira ao fundo
PTA_012_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Bondinhos voltam e cachoeira
PTA_012_0007	Externa / Cam Fixa / Aberta / Costas do bondinho vermelho
PTA_012_0008	Externa / Cam Pan / Aberta / Vegetação e cachoeira
PTA_012_0009	Externa / Cam Tilt / Fechada / Queda d'água
PTA_012_0010	Externa / Cam Fixa / Aberta / Queda d'água
PTA_012_0011	Externa / Cam Tilt Pan / Aberta / Queda d'água e vegetação
PTA_012_0012	Externa / Cam Fixa / Foco / Queda d'água e vegetação
PTA_012_0013	Externa / Cam Tilt / Aberta / Cachoeira e vegetação
PTA_012_0014	Externa / Cam Tilt / Close / Queda d'água
PTA_012_0015	Externa / Timelapse / Aberta / Vegetação e por-do-sol
PTA_012_0016	Externa / Travelling / Aberta / Lago com casa gaúcha ao fundo
PTA_012_0017	Externa / Travelling / Foco / Lago e casa gaúcha ao fundo
PTA_012_0018	Externa / Cam Fixa / Aberta / Lago e pedalinho
PTA_012_0019	Externa / Cam Fixa / Foco / Fechada / Pedalinho e vegetação
PTA_012_0020	Externa / Travelling / Aberta / Lago e pedalinho
PTA_012_0021	Externa / Cam Fixa / Aberta / Foco / Lago e pedalinho
PTA_012_0022	Externa / Cam Travelling / Aberta / Pessoas passando e gansos
PTA_012_0023	Externa / Travelling Pan / Aberta / Pinheiros
PTA_012_0024	Externa / Travelling / Fechada / Pinheiros
PTA_012_0025	Externa / Cam Fixa / Aberta / Tronco dos Pinheiros
PTA_012_0026	Externa / Cam Fixa / Fechada / Tronco dos Pinheiros
PTA_012_0027	Externa / Cam Fixa / Aberta / Avenida, carros e bandeira do RS
PTA_012_0028	Externa / Cam Fixa / Aberta / Avenida, carros e bandeira do RS
PTA_012_0029	Externa / Cam Fixa / Foco / Garotas passando e vegetação
PTA_012_0030	Externa / Cam Tilt / Aberta / Frente do palácio dos festivais
PTA_012_0031	Externa / Cam Pan / Aberta / Rua na frente do palácio dos festivais
PTA_012_0032	Externa / Cam Fixa / Foco / Fechada / Flores e palácio dos festivais
PTA_012_0033	Externa / Cam Fixa / Foco / Aberta / Rua na frente do palácio, menina passa, carros
PTA_012_0034	Externa / Cam Tilt / Aberta / Relógio e termômetro
PTA_012_0035	Interna / Cam Tilt / Aberta / Teto e interna de feira com restaurantes
PTA_012_0036	Interna / Cam Fixa / Fechada / Máquinas de caldas de chocolate
PTA_012_0037	Interna / Cam Tilt / Fechada / Máquinas de caldas de chocolate
PTA_012_0038	Interna / Cam Fixa / Fechada / Foco / Bombons coloridos
PTA_012_0039	Interna / Cam Fixa / Fechada / Foco / Vários tipos de chocolates
PTA_012_0040	Externa / Cam Fixa / Aberta / Rua com prédios tradicionais
PTA_012_0041	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passam pela rua varalinhos
PTA_012_0042	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passam pela rua garota
PTA_012_0043	Externa / Cam Fixa / Fechada / Topo da cachoeira
PTA_012_0044	Externa / Cam Fixa / Aberta / Queda d'água e vegetação
PTA_012_0045	Externa / Travelling / Aberta / Mulheres fotografam a queda d'água
PTA_012_0046	Externa / Travelling / Fechada / Foco / Mulher fotografa a queda d'água
PTA_012_0047	Externa / Travelling / Fechada / Mulheres observam a queda d'água
PTA_012_0048	Externa / Cam Fixa / Fechada / Fim da queda d'água
PTA_012_0049	Externa / Cam Travelling / Fechada / Tronco de árvores descortina cachoeira
PTA_012_0050	Externa / Cam Travelling / Aberta / Tronco de árvore e cachoeira

Repórter cinematográfico: Daniel Paranyba  
 Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
 Assistente de produção: Wesley Braga



**RCF\_001 - Recife Antigo**

RCF_001_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Prédios rosas
RCF_001_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Topo de prédios antigos e poste de luz

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_002 - Marco Zero**

RCF_002_0001	Externa / Cam Pan Tilt / Aberta / Prédios do Marco zero
RCF_002_0002	Externa / Cam Timelapse / Aberta / Embarcação passa no rio, garotos conversando
RCF_002_0003	Externa / Cam Fixa / Fechada / Guarda-chuva de frevo
RCF_002_0004	Externa / Cam Tilt na mão / Fechada / Guarda-chuvas de frevo
RCF_002_0005	Externa / Cam Travelling / Aberta / Rapaz sentado na beira do rio
RCF_002_0006	Externa / Cam Pan / Aberta / Rapaz anda pela rua com guarda-chuva na mão
RCF_002_0007	Externa / Cam Fixa / fechada / Torre de prédio antigo do Marco Zero
RCF_002_0008	Externa / Cam Tilt / fechada / Céu para prédio antigo
RCF_002_0009	Externa / Cam Fixa / Aberta / Senhor sentado na beira do rio
RCF_002_0010	Externa / Cam Fixa / Aberta / Várias pessoas paradas na beira do rio
RCF_002_0011	Externa / Cam fixa / Aberta / Senhor em barco a motor passa pelo rio
RCF_002_0012	Externa / Cam fixa / Aberta / Barco Escola Ambiental Águas do Capibaribe
RCF_002_0013	Externa / Cam Pan Tilt / Aberta / Prédios do Marco zero e rua

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_003 - Igreja Nossa Senhora do Carmo**

RCF_003_0001	Externa / Cam Tilt Pan / Aberta / Frente da Igreja
RCF_003_0002	Externa / Cam Tilt / Aberta / Frente da Igreja
RCF_003_0003	Externa / Cam Tilt / Fechada / Frente da Igreja
RCF_003_0004	Externa / Cam Pan / Aberta / Frente da Igreja

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_004 - Oficina Brennand**

RCF_004_0001	Externa / Cam Pan / Aberta / Esculturas
RCF_004_0002	Externa / Cam Tilt / Fechada / Pórtico com janelas
RCF_004_0003	Externa / Cam fixa / Fechada / Esculturas
RCF_004_0004	Externa / Cam Travelling / Aberta / Esculturas
RCF_004_0005	Externa / Cam Travelling / Aberta / Entrada da oficina
RCF_004_0006	Externa / Cam Fixa / Close / Rosto esculpido
RCF_004_0007	Externa / Cam Tilt / Fechada / Rosto esculpido e parede ao fundo
RCF_004_0008	Externa / Cam pan / Aberta / Prédio Accademia e jardim com obras
RCF_004_0009	Externa / Cam Travelling / Aberta / Fonte com obras e jardim
RCF_004_0010	Externa / Cam Tilt / Fechada / Soldadinhos esculpidos
RCF_004_0011	Externa / Cam na mão / Close / Rosto da obra Os Palhaços
RCF_004_0012	Interna / Cam Travelling / Aberta / Atelier e obras
RCF_004_0013	Interna / Cam Pan / Fechada / obras
RCF_004_0014	Interna / Cam fixa / Fechada / Obras de cerâmica
RCF_004_0015	Interna / Cam Pan / Fechada / Rosto esculpido

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_005 - Rua da Aurora**

RCF_005_0001	Externa / Cam na mão / Fechada / Carangueijos no mangue
RCF_005_0002	Externa / Timelapse / Aberta / Rio e ponte, barco passa por baixo
RCF_005_0003	Externa / Cam Travelling / Aberta / Escultura de carangueijo colorido
RCF_005_0004	Externa / Cam travelling Pan / Aberta / Margens do rio e barco passando
RCF_005_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Bandeira de pernambuco

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_006 - Artesanato**

RCF_006_0001	Interna / Cam Tilt / Fechada / Lampião decorado
RCF_006_0002	Interna / Cam Fixa / Fechada / Pequenos reis momos
RCF_006_0003	Interna / Cam fixa / Fechada / Artesanato de pescador
RCF_006_0004	Interna / Cam Fixa / Fechada / Sanfoneiros e boi bumbá
RCF_006_0005	Interna / Cam Fixa / Fechada / Sanfoneiros e burro
RCF_006_0006	Interna / Cam Tilt / Fechada / Escultura de madeira de família

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_007 - Teatro Santa Isabel**

RCF_007_0001	Externa / Cam Pan / Fechada / Cabeça de estátua e rosas
RCF_007_0002	Externa / Cam Pan / Fechada / Cabeça de estátua e rosas
RCF_007_0003	Externa / Cam Travelling Pan / Aberta / Estátua poste de luz em frente a edifício

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_008 - Praia do Pina**

RCF_008_0001	Externa / Cam Pan / Aberta / Orla da praia
RCF_008_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homens posam para foto na frente do gol
RCF_008_0003	Externa / Cam Pan / Aberta / Pessoas jogando futebol de areia

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_009 - Praia da Boa Viagem**

RCF_009_0001	Externa / Cam pan / Aberta / Coqueiros com praia ao fundo
RCF_009_0002	Externa / Cam parada / Aberta / Guarda-sóis e cadeiras com mar ao fundo
RCF_009_0003	Externa / Cam parada / Aberta / Homem joga futebol na areia com mar ao fundo
RCF_009_0004	Externa / Cam pan / Aberta / vendedor de chapéus caminha na areia com mar ao fundo
RCF_009_0005	Externa / Cam na mão / Aberta / homem cumprimenta duas mulheres na areia

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_010 - Pátio de São Pedro**

RCF_010_0001	Externa / Pan / Plano fechado / céu para torres da igreja
RCF_010_0002	Externa / Cam parada / Plano aberto visto do chão / calçamento com casas coloniais ao fundo. Dois pedestres passam próximos
RCF_010_0003	Externa / Travelling + pan / Plano aberto / pessoas em frente a comércio e casario colonial
RCF_010_0004	Externa / Travelling / Plano Médio / Fachada de loja com produtos do Brasil e pedestre passa em primeiro plano
RCF_010_0005	Externa / Fechada / Bandeirinhas do Brasil penduradas
RCF_010_0006	Externa / Pan / Pessoas andam em rua comercial

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_011 - Bairro Brasília Teimosa**

RCF_011_0001	Externa / Cam parada / Plano aberto / Meninos jogam futebol na areia, com mar ao fundo e navio passando
RCF_011_0002	Externa / Pan / Plano aberto / Orla com destaque para duas torres residenciais e mar

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_012 - Bonecos Gigantes de Olinda**

RCF_012_0001	Interna / Cam pan / Fechada / Bonecos do Ayrton Senna, Pelé, Felipe, Neymar, Messi
RCF_012_0002	Interna / Movimento de foco / Fechada / Carmem Miranda em primeiro plano, com Luiz Gonzaga, Chacrinha e Cartola ao fundo
RCF_012_0003	Interna / Cam parada / Plano conjunto / Alceu Valença, Reginaldo Rossi e Chico Science
RCF_012_0004	Externa / Tilt / Plano fechado / Boneco do Messi e detalhe dos pés chutando bola
RCF_012_0005	Externa / Tilt / Plano fechado / Boneco do Neymar com prédios coloniais ao fundo e detalhe dos pés chutando bola
RCF_012_0006	Externa / Cam na mão / Plano aberto / Bonecos do Neymar e Messi com prédios coloniais ao fundo jogam bola no Marco Zero

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_013 - Ponte Maurício de Nassau**

RCF_013_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Prédios em frente ao rio, começo da ponte
RCF_013_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Ponte
RCF_013_0003	Externa / Cam Tilt / Fechada / Estátua na entrada da ponte
RCF_013_0004	Externa / Cam Fixa / Fechada / Ponte e costas da estátua
RCF_013_0005	Externa / Cam Timelapse / Fechada / Estátua de homem na ponte

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

**RCF\_014 - Decoração para a Copa**

RCF_014_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Bandeira do Brasil e enfeites
RCF_014_0002	Externa / Cam Tilt / Aberta / Rua enfeitada
RCF_014_0003	Externa / Cam Fixa / Aberta / Bandeira do Brasil e enfeites
RCF_014_0004	Externa / Cam Fixo / Fechada / Bola verde de enfeite
RCF_014_0005	Externa / Cam Pan / Aberta / Sacada com bandeira do brasil

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

RIO_001 - Estádio do Maracanã	
RIO_001_0001	Interna / Pam tilt / Jogo de futebol e torcida de costas
RIO_001_0002	Interna / Pam / Jogo de futebol e torcida de costas
RIO_001_0003	Interna / Travelling / Jogo de futebol e torcida de costas
RIO_001_0004	Interna / Travelling / Jogo de futebol e torcida de costas 2
RIO_001_0005	Interna / Tilt / Teto do estádio - jogo de futebol e torcida de costas
RIO_001_0006	Interna / Cam Fixa / Torcedora de verde-amarelo e bandeira do Brasil
RIO_001_0007	Interna / Cam Fixa / Torcedora de verde-amarelo e bandeira do Brasil 2
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor Executivo: Pedro Cardoso</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

RIO_002 - Praias	
RIO_002_0001	Externa / Cam fixa / Aberta / Praia e surfistas no mar
RIO_002_0002	Externa / Cam fixa / Fechada / Surfista nadando com prancha
RIO_002_0003	Externa / Cam fixa / Aberta / Praia e prédios
RIO_002_0004	Externa / Cam fixa / Aberta / Vendedor e pessoas caminhando no calçadão
RIO_002_0005	Externa / Cam fixa / Aberta / Pedestres e ciclistas passam pelo calçadão
RIO_002_0006	Externa / Cam fixa / aberta / muitas pessoas caminhando
RIO_002_0007	Externa / Cam fixa / aberta / muitas pessoas de bicicleta
RIO_002_0008	Externa / Cam fixa / Aberta / Pedestres e ciclista
RIO_002_0009	Externa / Cam fixa / Aberta / Pedestres e ciclista 2
RIO_002_0010	Externa / Cam fixa / aberta / Casal passa de bicicleta
RIO_002_0011	Externa / Travelling / aberta / Ciclistas e pedestres com praia ao fundo
RIO_002_0012	Externa / Travelling / aberta / pessoas jogando futevôlei na praia
RIO_002_0013	Externa / Cam fixa / Fechada / Jogador de futevôlei chuta bola
RIO_002_0014	Externa / Cam fixa / Fechada / Jogador de futevôlei chuta bola 2
RIO_002_0015	Externa / Cam fixa / Aberta / Jogo de futevôlei
RIO_002_0016	Externa / Cam fixa / Aberta / Praia e prédios
RIO_002_0017	Externa / Cam fixa / Aberta / Ondas batendo na pedra
RIO_002_0018	Externa / Cam fixa / Fechada / Surfista nada através de onda
RIO_002_0019	Externa / Cam fixa / Fechada / Surfista nada através de onda
RIO_002_0020	Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas caminham pelo calçadão
RIO_002_0021	Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas chutam a bola em roda na praia
RIO_002_0022	Externa / Cam fixa / Fechada / Homem faz embaixadinhas da praia
RIO_002_0023	Externa / Cam fixa / Aberta / Casal faz embaixadinhas na praia
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor Executivo: Pedro Cardoso</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

RIO_003 - Aeroporto Tom Jobim (Galeão)	
RIO_003_0001	Externa / Pan / Aberta / Táxis na porta do aeroporto à noite
RIO_003_0002	Externa / Cam fixa / Aberta / Desfoque luzes na fachada do aeroporto à noite
RIO_003_0003	Interna / Pan / Aberta / Vários passageiros na área de check in do aeroporto
RIO_003_0004	Interna / Cam fixa / Aberta / Área de check in do aeroporto - desfoque
RIO_003_0005	Interna / Pan / Aberta / Área de check in do aeroporto com banner de pontos turísticos do Rio
RIO_003_0006	Interna / Pan / Aberta / Área de check in do aeroporto com banner de pontos turísticos do Rio 2
RIO_003_0007	Interna / Tilt / Aberta / Teto para área de check in do aeroporto
RIO_003_0008	Interna / Cam fixa / Aberta / Embarque internacional
RIO_003_0009	Interna / Tilt / Aberta / Placas de informação e área de embarque internacional
RIO_003_0010	Interna / Travelling / Aberta / Esteira para passageiros e carrinho de transporte interno do aeroporto
RIO_003_0011	Interna / Travelling / Aberta / Esteira para passageiros e carrinho de transporte interno do aeroporto 2
RIO_003_0012	Interna / Travelling / Aberta / Esteira para passageiros e carrinho de transporte interno do aeroporto 3
RIO_003_0013	Interna / Travelling / Aberta / Passageiros utilizam esteira do aeroporto
RIO_003_0014	Interna / Travelling / Aberta / Esteira para passageiros e carrinho de transporte interno do aeroporto 4
RIO_003_0015	Interna / Travelling / Aberta / Esteira para passageiros e carrinho de transporte interno do aeroporto 5
RIO_003_0016	Interna / Cam fixa / Fechada / Placas de informações para passageiros
RIO_003_0017	Interna / Cam fixa / Aberta / Placas de informações e área de embarque
RIO_003_0018	Interna / Travelling in / Aberta / Passageiros caminham pela esteira
RIO_003_0019	Interna / Cam no carrinho de passageiros / Aberta / Timelapse do trajeto do carrinho
RIO_003_0020	Interna / Cam no carrinho de passageiros / Aberta / Trajeto do carrinho
RIO_003_0021	Interna / Cam fixa / Aberta / Timelapse da área de check in do aeroporto
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor Executivo: Pedro Cardoso</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

RIO_004 - Centro da cidade	
RIO_004_0001	Externa / Cam Fixa / Aberto / Teatro Municipal - Fachada
RIO_004_0002	Externa / Cam Fixa / Fechado / Teatro Municipal - Fachada
RIO_004_0003	Externa / Pam / Fechado / Teatro Municipal - Fachada
RIO_004_0004	Externa / Cam Fixa / Fechado / Teatro Municipal - Fachada - Anjo
RIO_004_0005	Externa / Pam / Fechado / Teatro Municipal - Fachada - Anjo
RIO_004_0006	Externa / Tilt / Fechado / Teatro Municipal - Fachada
RIO_004_0007	Externa / Cam Fixa / Fechado / Teatro Municipal - Fachada
RIO_004_0008	Externa / Pam / Fechado / Teatro Municipal - Fachada - "Theatro Municipal"
RIO_004_0009	Externa / Cam Fixa / Fechado / Teatro Municipal - Fachada - Coluna
RIO_004_0010	Externa / Cam Fixa / Fechado / Teatro Municipal - Fachada - Brasão "TM"
RIO_004_0011	Externa / Pam / Fechado / Teatro Municipal - Fachada - Colunas Douradas
RIO_004_0012	Externa / Travelling / Aberto / Teatro Municipal - Estátua Maestro Carlos Gomes
RIO_004_0013	Externa / Cam Fixa / Aberto / Teatro Municipal - Fachada lateral
RIO_004_0014	Externa / Cam Fixa / Aberto / Teatro Municipal - Fachada lateral - Bandeira Roxa
RIO_004_0015	Externa / Tilt / Aberto / Teatro Municipal - Fachada lateral
RIO_004_0016	Externa / Cam Fixa / Fechado / Teatro Municipal - Ave Dourada
RIO_004_0017	Externa / Cam Fixa / Fechado / Teatro Municipal - Fachada - Janela
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor Executivo: Pedro Cardoso</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

RIO_005 - Escadaria da Lapa	
RIO_005_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Time Lapse / Escadaria da Lapa
RIO_005_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos
RIO_005_0003	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos
RIO_005_0004	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijo RIO
RIO_005_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Time Lapse / Escadaria da Lapa - Azuleijo "Rio de Janeiro
RIO_005_0006	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijo Guernica "Picasso"
RIO_005_0007	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos
RIO_005_0008	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos
RIO_005_0009	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos
RIO_005_0010	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos
RIO_005_0011	Externa / Cam Fixa / Fechada / Parede de Azuleijos do Brasil
RIO_005_0012	Externa / Cam Fixa / Aberto / Casal Sentado na escada
RIO_005_0013	Externa / Cam Fixa / Fechado / Casal Sentado na escada
RIO_005_0014	Externa / Cam Fixa / Fechado / Casal Sentado na escada
RIO_005_0015	Externa / Cam Fixa / Fechado / Homem Sentado na escada
RIO_005_0016	Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulher Sentada na escada dando Tchou (camisa rosa)
RIO_005_0017	Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulher Sentada na escada (camisa rosa)
RIO_005_0018	Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulher Sentada na escada (camisa branca)
RIO_005_0019	Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulher Sentada na escada dando Tchou (camisa florida)
RIO_005_0020	Externa / Cam Fixa / Fechado / Homem Sentado na escada - mão no rosto
RIO_005_0021	Externa / Cam Fixa / Fechado / Homem Sentado na escada - V de vitória
RIO_005_0022	Externa / Cam Fixa / Fechado / 3 figurantes na escada
RIO_005_0023	Externa / Cam Fixa / Fechado / Negra em parede vermelha sorrindo
RIO_005_0024	Externa / Cam Fixa / Fechado / Negra em parede vermelha acenando
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor Executivo: Pedro Cardoso</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

RIO_006 - Feira de São Cristóvão	
RIO_006_0001	Interno / Pam / Aberto / Loja de Lembranças
RIO_006_0002	Interno / Time Lapse/ Aberto / Corredor da feira
RIO_006_0003	Interno / Cam fixa / Fechado / Bandeiras de São João
RIO_006_0004	Interno / Cam fixa / Fechado / Cordel
RIO_006_0005	Interno / Pam / Fechado / Cordeis
RIO_006_0006	Interno / Cam fixa / Fechado / Bonecos de barro Entrada
RIO_006_0007	Interno / Tilt / Aberto / Bonecos de barro entrada
RIO_006_0008	Interno / Cam fix / Fechado / Senhor segurando Cordel
RIO_006_0009	Interno / Cam fix / Fechado / Senhor segurando Algodão doce
RIO_006_0010	Interno / Cam fix / Fechado / garoto segurando bola colorida
RIO_006_0011	Interno / Cam fix / Fechado / mão tocando violão
RIO_006_0012	Interno / Cam fix / Fechado / Homem cantando de Chapéu
RIO_006_0013	Interno / Cam fix / Fechado / Homem cantando de Chapéu preto
RIO_006_0014	Interno / Pam / Fechado / Violão
RIO_006_0015	Interno / Pam / Fechado / Homem e violão
RIO_006_0016	Interno / Cam fixa / Fechado / Mulheres de barro
RIO_006_0017	Interno / Cam fixa / Fechado / Luiz Gonzaga de barro com sanfona
RIO_006_0018	Interno / Tilt / Fechado / Fantoche
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor Executivo: Pedro Cardoso</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

RIO_007 - Parque Quinta da Boa Vista	
RIO_007_0001	Externo / Pam / Fechada / Estátua Dom Pedro 2º
RIO_007_0002	Externo / Cam fixa / Fechada / Desfoque / Estátua Dom Pedro 2º
RIO_007_0003	Externo / Cam fixa / Fechada / Desfoque / Vaso de barro
RIO_007_0004	Externo / Cam fixa / Fechada / Escultura na parede - Rosto
RIO_007_0005	Externo / Cam fixa / Fechada / Desfoque / Escultura
RIO_007_0006	Externo / Travelling / Aberta / Estátua Dom Pedro 2º
RIO_007_0007	Externo / Travelling / Fechada / Estátua Dom Pedro 2º
RIO_007_0008	Externo / Travelling / Fechada / para-peito amarelo com Vasos morrons / Faichada
RIO_007_0009	Externo / Cam fixa / Fechada / Desfoque / Estátuas em cima de prédio
RIO_007_0010	Externo / Cam fixa / Fechada / Zoon Out / Desfoque / Faichada do Prédio
RIO_007_0011	Externo / Cam fixa / aberta / Estátua de mulher com 2 crianças
RIO_007_0012	Externo / Cam fixa / aberta / escada frente do prédio
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor Executivo: Pedro Cardoso</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

RIO_008 - Jardim Botânico	
RIO_008_0001	Externo / Tilt / Fechado - Aberto / Vitoria-regia
RIO_008_0002	Externo / Tilt / Fechado - Aberto / Vitoria-regia
RIO_008_0003	Externo / Tilt / Fechado - Aberto / Vitoria-regia
RIO_008_0004	Externo / Tilt / Fechado - Aberto / Vitoria-regia
RIO_008_0005	Externo / Cam Fixa / Fechado / Flor Branca / Dentro do lago
RIO_008_0006	Externo / Cam fixa / Fechado / Vitória-Régia
RIO_008_0007	Externo / Pam / Fechado / Vitória-Régia
RIO_008_0008	Externo / Cam fixa / Fechado / Vitória-Régia
RIO_008_0009	Externo / Cam fixa / Fechado / Cascata pequena / Água corrente
RIO_008_0010	Externo / Pam / Aberto / Casal descendo escada de pedra
RIO_008_0011	Externo / Tilt / Aberto / Escada de pedra
RIO_008_0012	Externo / Tilt / Aberto / Arvore - Fonte de água
RIO_008_0013	Externo / Tilt / Fechado / Fonte de Água com morro atrás
RIO_008_0014	Externo / Cam fixa / Fechado / Fonte de Água
RIO_008_0015	Externo / Tilt / Aberto / Casal e pessoas caminhando entre palmeiras
RIO_008_0016	Externo / Chicote / Aberto / Palmeiras
RIO_008_0017	Externo / Tilt / Aberto / Tronco de palmeiras até o céu
RIO_008_0018	Externo / Tilt / Aberto / Caramanchão branco no corredor
RIO_008_0019	Externo / Pam / Aberto / Visual do jardim botânico / Cristo Redentor atrás
<b>Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade</b> <b>Produtor Executivo: Pedro Cardoso</b> <b>Assistente de produção: Wesley Braga</b>	

SAL_001 - Praça da Liberdade	
SAL_001_0001	Externa / Cam Timelapse / Aberta / Pelourinho
SAL_001_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pelourinho e vista para o mar
SAL_001_0003	Externa / Cam fixa / Aberta / Vista para o mar, forte e rua da orla
SAL_001_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Elevador do pelourinho e rapaz olhando a vista
SAL_001_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Placa de salvador, edifícios e turistras
SAL_001_0006	Externa / Cam no barco / Aberta / Elevador e prédios ao redor

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_002 - Acarajé (comida típica)	
SAL_002_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Bahiana em sua barraca
SAL_002_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Acarajés fritam no dendê
SAL_002_0003	Externa / Cam fixa / Fechada / Acarajés fritos
SAL_002_0004	Externa / Cam Pan / Fechada / Mão de bahiana monta acarajé
SAL_002_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Acarajé pronto
SAL_002_0006	Externa / Cam na mão / Fechada / Acarajés fritam no dendê

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_003 - Farol de Santo Antônio (Farol da Barra)	
SAL_003_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Farol e praia
SAL_003_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Praia e pedras ao lado do farol
SAL_003_0003	Externa / Cam Tilt / Aberta / Praia e pedras ao lado do farol
SAL_003_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Forte e praia
SAL_003_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas na areia da praia
SAL_003_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Farol e gramado
SAL_003_0007	Externa / Cam Fixa / Fechada / Topo do farol
SAL_003_0008	Externa / Cam Pan / Fechada / Topo do farol
SAL_003_0009	Externa / Cam Fixa / Fechada / Estátua de sereia
SAL_003_0010	Externa / Cam Fixa / Close / Estátua de sereia
SAL_003_0011	Externa / Cam Tilt / Fechada / Azuleijos de lemanjá

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_004 - Forte de São Marcelo	
SAL_004_0001	Externa / Cam Tilt / Aberta / vista do forte e mar
SAL_004_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Forte com barcos estacionados

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_005 - Mercado Modelo	
SAL_005_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Frente do Mercado Modelo
SAL_005_0002	Externa / Cam na mão / Fechada / Homem toca berimbau
SAL_005_0003	Interna / Cam Travelling Tilt / Aberta / Corredor do mercado com bandeirinhas
SAL_005_0004	Interna / Cam Travelling / Fechada / Loja de brimbáu
SAL_005_0005	Interna / Cam Timelapse / Aberta / Pessoas nos corredores do mercado
SAL_005_0006	Interna / Cam Tilt / Fechada / Pingente de figa
SAL_005_0007	Interna / Cam Fixa / Fechada / Souvenir de bahiana

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_006 - Manancial Dique do Tororó	
SAL_006_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Estátuas de bahianas flutuam de uma fonte
SAL_006_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Estátuas de orixás flutuam no dique
SAL_006_0003	Externa / Cam Tilt / Aberta / Dique e estátuas
SAL_006_0004	Externa / Cam Pan / Aberta / Dique, estátuas e estádio ao fundo
SAL_006_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Dique, estátuas, pedalinho e estádio ao fundo
SAL_006_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Dique, estátuas, pedalinho

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_007 - Igreja Nosso Senhor do Bonfim	
SAL_007_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Frente da igreja
SAL_007_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Fitinhas do bonfim ao vento
SAL_007_0003	Externa / Cam Tilt / Aberta / Frente da igreja com rapaz subindo
SAL_007_0004	Interna / Cam Tilt / Aberta / Altar da igreja
SAL_007_0005	Interna / Cam Fixa / Foco / Fechada / Pessoas sentadas nas cadeiras
SAL_007_0006	Interna / Cam Pan / Aberta / Senhor sentado e porta da igreja

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_008 - Decoração para a Copa	
SAL_008_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Faixa motivacional em rua com igreja
SAL_008_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Bandeirinhas verde-amarelas e bandeira do brasil
SAL_008_0003	Externa / Cam fixa / Aberta / Bandeirinhas verde-amarelas e pelourinho ao fundo
SAL_008_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Plano angulado / Bandeira do brasil e de festa junina
SAL_008_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Bandeira do brasil

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_009 - Igreja e Convento de São Francisco	
SAL_009_0001	Externa / Cam Pan / Aberta / Frente da igreja
SAL_009_0002	Externa / Cam Tilt / Fechada / Frente da igreja
SAL_009_0003	Externa / Cam Tilt / Fechada / Topo e frente da igreja

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_010 - Bairro Stella Maris	
SAL_010_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Mulheres caminham na praia
SAL_010_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Casal corre na areia
SAL_010_0003	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas caminham
SAL_010_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Rapaz com prancha anda pela areia

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_011 - Praia de Ondina	
SAL_011_0001	Externa / Plano médio/ Aberta / Pessoas caminhando na orla da praia e tomando banho de sol
SAL_011_0002	Externa / Panorâmica/ Aberta/ Pessoas caminhando na orla e mar
SAL_011_0003	Externa/ Plano médio/ Aberta/ Mãe e filho caminhando na orla de Ondina
SAL_011_0004	Externa/ Panorâmica/ Fechada/ Orla da pra de Ondina
SAL_011_0005	Externa/ Plano médio/ Fechada/ Time-lapse da praia

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_012 - Praia de Itapuã	
SAL_012_0001	Externa / Plano geral / Aberta / Time-lapse do farol de Itapuã
SAL_012_0002	Externa / Plano geral / Aberta / Pedras, praia, pessoas e orla de Itapuã
SAL_012_0003	Externa/ Plano geral/ Fechado/ Mar agitado e pessoa pescando com prédios ao fundo
SAL_012_0004	Externa/ Tilt down/ Aberta/ Barras e pessoas na beira mar
SAL_012_0005	Externa/ Plano médio/ Aberta/ Barcos de pescadores a deriva
SAL_012_0006	Externa/ Plano médio/ Aberta/ Farol de Itapuã e crianças brincando no mar
SAL_012_0007	Externa/ Plano médio/ Aberta/ Pessoas caminhando na praia

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_013 - Bairro Rio Vermelho	
SAL_013_0001	Externa/ Panorâmica/ Aberta/ Orla do bairro Rio Vermelho
SAL_013_0002	Externa/ Plano médio plongeé/ Aberta/ Pessoas pescando nas pedras
SAL_013_0003	Externa/ Plano geral/ Aberta/ Imagens do bairro e trânsito
SAL_013_0004	Externa/ Plano Geral/ Aberta/ Orla da Praia do Rio Vermelho vista de cima
SAL_013_0005	Externa/ Plano Geral/ Noturna/ Lua descendo o horizonte da cidade
SAL_013_0006	Externa/ Plano Geral/ Noturna/ Cidade iluminada e carros passando

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_014 - Pelourinho	
SAL_014_0001	Externa/ Plano médio/ Aberta/ Igreja de Santa Bárbara
SAL_014_0002	Externa/ Tilt up/ Aberta/ Rua do Pelourinho decorada para o São João
SAL_014_0003	Externa/ Contra plongée/ Fechada/ Decoração de São João
SAL_014_0004	Externa/ Plano de detalhe/ Fechado/ Artesanato com o símbolo do Olodum
SAL_014_0005	Externa/ Contra plongée/ Fechada/ Torre e sino de Igreja
SAL_014_0006	Externa/ Panorâmica/ Fechada/ Torre e sino de igerja
SAL_014_0007	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Igreja e e pessoas passando
SAL_014_0008	Externa/ Plano geral/ Aberto/ Travelling em rua do Pelourinho com movimento de pessoas
SAL_014_0009	Externa/ Primeiríssimo Plano/ Fechado/ Detalhe de fitas do Nosso Senhor do Bonfim
SAL_014_0010	Externa/ Plano geral/ Aberto/ Travelling com alto de igreja e chafariz
SAL_014_0011	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Largo do Pelourinho e Fundação Casa de Jorge Amado

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_015 - Praça Castro Alves	
SAL_015_0001	Externa/ Primeiro plano/ Fechado/ Estátua de Castro Alves
SAL_015_0002	Externa/ Panorâmica/ Fechada/ Estátua de Castro Alves
SAL_015_0003	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Praça Castro Alves
SAL_015_0004	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Panorâmica da praça Castro Alves

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_016 - Ponta do Humaitá	
SAL_016_0001	Externa/ Plano geral/ Aberto/ Panorâmica do mar e cidade ao fundo
SAL_016_0002	Externa/ Plano geral/ Aberto/ Imagem de mar e pessoas na Ponta do Humaitá
SAL_016_0003	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Casal e farol no Humaitá
SAL_016_0004	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Mar e pôr-do-sol
SAL_016_0005	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Sol se põdo parte 1
SAL_016_0006	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Sol se põdo parte 2
SAL_016_0007	Externa/ Primeiro plano/ Aberto/ detalhe do farol piscando
SAL_016_0008	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Casal caminha e horizonte laranja
SAL_016_0009	Externa/ Plano médio/ Aberto/ Casal parado em imagem contra-luz

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_017 - Pessoas	
SAL_017_0001	Externa/ Primeiro plano/ Fechado/ Rosto de garota
SAL_017_0002	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Baianas dançando
SAL_017_0003	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Baianas dançando e mandando beijos
SAL_017_0004	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Tilt down de Baianas dançando e mandando beijos
SAL_017_0005	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Grupo de capoeira se apresentando

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAL_018 - Placas FIFA	
SAL_018_0001	Externa/ Plano Geral/ Aberta/ Time Lapse de Placa da Copa indicando a Arena Fonte Nova
SAL_018_0002	Externa/ Plano Detalhe/ Aberta/ Imagem da placa Copa Bilingue Arena Fonte Nova
SAL_018_0003	Externa/ Plano Detalhe/ Aberta/ Panorâmica da placa Copa Bilingue Arena Fonte Nova

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade  
 Produtor executivo: Thomas Freitas  
 Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_001 - Arena Corinthians	
SAO_001_0001	Externa / Cam Fixa / Placa do estádio
SAO_001_0002	Interna / Cam Fixa / Gramado e arquibancada da frente
SAO_001_0003	Interna / Cam Fixa / Gramado, visão das 4 arquibancadas e teto
SAO_001_0004	Interna / Cam Tilt / Teto e gramado
SAO_001_0005	Interna / Cam Pan / Gramado e arquibancadas
SAO_001_0006	Interna / Cam Tilt down-up / Gramado até o teto
SAO_001_0007	Interna / Cam Fixa Foco/Desfoque / Cadeiras arquibancada
SAO_001_0008	Interna / Cam Fixa / Perspectiva cadeiras e corredor
SAO_001_0010	Interna / Pan / Sinais de acessibilidade e campo
SAO_001_0011	Interna / Zoom out e Pan / Sinal de acessibilidade e vista do campo
SAO_001_0012	Interna / Cam Fixa / Cadeiras da arquibancada
SAO_001_0013	Interna / Cam Pan / Gramado e arquibancadas
SAO_001_0014	Interna / Timelapse / Céu e teto do estádio

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_002 - Imagens aéreas	
SAO_002_0001	Externa / Cam Tilt / Céu e vista de prédios da cidade
SAO_002_0002	Externa / Cam Pan / vista de prédio
SAO_002_0003	Externa / Zoom Out / Vista de prédios
SAO_002_0004	Externa / Cam Fixa / Vista de prédio

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_003 - Centro da Cidade	
SAO_003_0001	Externa / Travelling plongée / Edifício tortuoso e árvores
SAO_003_0002	Externa / Tilt up / Edifício tortuoso
SAO_003_0003	Externa / Tilt up / Edifício tortuoso ( muito parecido com o take anterior )
SAO_003_0004	Externa / Travelling plongée / Edifício tortuoso e árvores
SAO_003_0005	Externa / Travelling out plongée / Edifício tortuoso
SAO_003_0006	Externa / Timelapse / Igreja Sé carros passando
SAO_003_0007	Externa / Camera Pan / Vista do alto da cidade, prédios e ruas
SAO_003_0008	Externa / Timelapse / Ruas, carros passando
SAO_003_0009	Externa / Timelapse / Faixa de pedestres com pessoas atravessando
SAO_003_0010	Interna / Tilt / Teto da igreja com mural ao fundo
SAO_003_0011	Interna / Timelapse / Feira de alimentos com barracas e pessoas passando
SAO_003_0012	Interna / Cam fixa / Fechada / Mural da igreja, desfoque e foco
SAO_003_0013	Interna / Cam fixa / Fechada / Bandeira do Brasil pendurada na feira
SAO_003_0015	Interna / Cam Pan / Fechada / Feirantes embalam alimentos
SAO_003_0016	Interna / Cam Fixa / Feirante e cliente na banca de frutas
SAO_003_0017	Externa / Cam Tilt / Porta do mercado e pessoas andando entre as barracas
SAO_003_0018	Externa / Cam Fixa / Fechada / Estátua da porta do mercado
SAO_003_0019	Interna / Cam Tilt / Fechada / Queijos
SAO_003_0020	Interna / Cam tilt / Fechada / Grãos e verduras
SAO_003_0021	Interna / Cam fixa / Fechada / Frutas secas
SAO_003_0022	Interna / Timelapse / Corredor principal da feira com pessoas passando
SAO_003_0023	Interna / Fixa Foco-Desfoque / Frutas em primeiro plano, feirantes em segundo
SAO_003_0024	Interna / Fixa / Fechada / Frutas vermelhadas
SAO_003_0025	Interna / Fixa / Fechada / Sanduíche de mortadela e suco de laranja
SAO_003_0026	Interna / Camera na mão / Fechada / Moça comendo sanduíche de mortadela
SAO_003_0027	Interna / Câmera na mão / Fechada / Outra moça tentando comer o sanduíche de mortadela
SAO_003_0028	Interna / Fixa / Duas moças e um rapaz comendo sanduíche de mortadela
SAO_003_0029	Interna / Cam Tilt / Fechada / azeitonas e outros legumes
SAO_003_0030	Interna / Cam Tilt / Pessoas comendo e andando entre as barracas do mercado
SAO_003_0031	Externa / Cam Tilt / Igreja Praça da Sé
SAO_003_0032	Externa / Cam Tilt / Igreja Praça da Sé mais proxima
SAO_003_0033	Externa / Timelapse / Igreja Praça da Sé pessoas passando
SAO_003_0034	Externa / Fixa / Próxima / Porta da Igreja da Praça da Sé
SAO_003_0035	Externa / Fixa / Fechada / Detalhe da Igreja da Praça da Sé
SAO_003_0036	Externa / Fixa / Perspectiva da cúpula da igreja entre duas torres
SAO_003_0037	Externa / Travelling / Praça com viaduto
SAO_003_0038	Externa / Cam Pan / Praça com viaduto e pessoas passando
SAO_003_0039	Externa / Travelling / Estátuas de cavalo
SAO_003_0040	Externa / Travelling / Teatro municipal foco desfoque
SAO_003_0041	Externa / Travelling / Escadaria do teatro municipal com pessoas
SAO_003_0042	Externa / Travelling out / Teatro Municipal
SAO_003_0043	Externa / Travelling out / Teatro Municipal angulado
SAO_003_0044	Externa / Cam Fixa / Placa indicando o teatro municipal e rua
SAO_003_0045	Externa / Travelling / Visão de cima da ponte de uma avenida
SAO_003_0046	Externa / Travelling in / Pessoas andando pelo viaduto
SAO_003_0047	Externa / Cam Fixa / Pessoas andando pela calçada prédios ao fundo
SAO_003_0048	Externa / Cam Fixa / Fechada / Bandeira de São Paulo com prédio ao fundo
SAO_003_0049	Externa / Cam Fixa / Pessoas caminhando
SAO_003_0050	Externa / Timelapse / Pessoas passando
SAO_003_0051	Externa / Cam Fixa / Pessoas caminhando (bem parecido com o 49)
SAO_003_0052	Externa / Cam Fixa / Bandeira do Brasil no alto do prédio
SAO_003_0053	Externa / Cam Fixa / Pessoas caminhando (bem parecido com o 49 e 51)
SAO_003_0054	Externa / Cam Tilt / Viaduto e avenidas, carros passam
SAO_003_0055	Externa / Cam Tilt - mais fechada / Viaduto e avenidas, carros passam
SAO_003_0056	Externa / Cam Fixa / Viaduto e avenidas
SAO_003_0057	Externa / Cam Fixa / Chão e pessoas caminhando
SAO_003_0058	Externa / Cam Fixa / Prédio da prefeitura de SP
SAO_003_0059	Externa / Cam Fixa / Prédio da prefeitura de SP com pedaço da bandeira (muito parecido com o take 58)
SAO_003_0060	Externa / Cam Fixa / Fechada / Prédio da Prefeitura de SP
SAO_003_0061	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escultura no prédio da prefeitura
SAO_003_0062	Externa / Cam Fixa / Fechada / Outra escultura no prédio da prefeitura
SAO_003_0063	Externa / Zoom In / Faixa de pedestre, pessoas e carros
SAO_003_0064	Externa / Cam Fixa / Ponte, prédio da prefeitura ao fundo, pessoas passando
SAO_003_0065	Externa / Cam Fixa / Ponte, prédios ao redor, ruas
SAO_003_0066	Externa / Cam Fixa / Pessoas andando pela ponte

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_004 - Avenida Paulista	
SAO_004_0001	Externa / Tilt Up / Céu e avenida
SAO_004_0002	Externa / Cam Fixa / Orelhão colorido e pessoas passando
SAO_004_0003	Externa / Travelling In / MASP
SAO_004_0004	Externa / Cam Fixa / MASP
SAO_004_0005	Externa / Travelling / Pilotis do MASP
SAO_004_0006	Externa / Travelling / Pessoas caminhando ao lado do MASP
SAO_004_0007	Externa / Timelapse / Pessoa caminhando na frente do MASP
SAO_004_0008	Externa / Timelapse / Vista de cima da avenida, carros, pessoas, prédios
SAO_004_0009	Externa / Cam Fixa / Vista de cima da avenida com prédios ao redor e ruas abaixo
SAO_004_0010	Externa / Cam Tilt / Céu e arranha-céus com a avenida paulista abaixo
SAO_004_0011	Externa / Timelapse / Carros e pessoas na avenida
SAO_004_0012	Externa / Cam Fixa Plano Zenital (90 graus) / Pessoas atravessando faixa de pedestre

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_005 - Parque do Ibirapuera	
SAO_005_0001	Externa / Cam Pan / árvores e escultura de cavalos e pessoas
SAO_005_0002	Externa / Cam Fixa / Escultura de cavalos
SAO_005_0003	Externa / Cam Tilt / Céu e escultura de cavalos angulada
SAO_005_0004	Externa / Cam Fixa / Pista de cooper
SAO_005_0005	Externa / Travelling / Entre as arvores do parque, pessoas caminham com cachorros e sentam na grama
SAO_005_0006	Externa / Cam Pan / Entre as arvores do parque, pessoas caminham
SAO_005_0007	Externa / Travelling / Fechada / Família se diverte perto do lagozinho, pessoas fazem cooper
SAO_005_0008	Externa / Travelling / Fechada / Garotinho tira fotos dos pais na beira do lagozinho
SAO_005_0009	Externa / Travelling / Fechada / Lago e garota sentada
SAO_005_0010	Externa / Travelling / Aberta / Lago e garota sentada
SAO_005_0011	Externa / Travelling / mulheres sentadas a beira do lago e chafariz ao fundo
SAO_005_0012	Externa / Travelling / Aberta / mulheres sentadas a beira do lago e chafariz ao fundo
SAO_005_0013	Externa / Travelling / Fechada / mulheres sentadas a beira do lago, chafariz ao fundo e pessoas correndo
SAO_005_0014	Externa / Travelling / Aberta / mulheres sentadas a beira do lago e pessoa passando de bicicleta
SAO_005_0015	Externa / Cam Fixa / Chafariz
SAO_005_0016	Externa / Travelling / Casal de beija em frente ao chafariz

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_006 - Bairro da Liberdade	
SAO_006_0001	Externa / Cam Tilt / Avenida com postes de luz em estilo japoneses
SAO_006_0002	Externa / Cam Fixa / Postes estilo japoneses
SAO_006_0003	Externa / Timelapse / Viaduto e pistas de carro
SAO_006_0004	Externa / Timelapse / Viaduto e pistas de carro angulado
SAO_006_0005	Externa / Cam Tilt / Garota oriental e iphone hello kitty
SAO_006_0006	Externa / Cam Tilt / Pórtico oriental e rua

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_007 - Museu do Ipiranga	
SAO_007_0001	Externa / Cam Fixa / Frente do Museu com cascata d'água
SAO_007_0002	Externa / Zoom out / Frente do Museu com cascata d'água
SAO_007_0003	Externa / Cam Fixa / Aberta / Frente do Museu com cascata d'água
SAO_007_0004	Externa / Cam Fixa / Lagozinho e parque em frente ao museu
SAO_007_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escultura na cascata
SAO_007_0006	Externa / Cam Fixa / Fechada / Esculturas de sapos na cascata

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_008 - Via Radial Leste	
SAO_008_0001	Externa / Cam Fixa / Pessoas passando pelo viaduto e carros nas vias
SAO_008_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passando pelo viaduto e carros nas vias

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_009 - Estação da Luz	
SAO_009_0001	Externa / Fixa / Aberta / Prédio da estação angulado
SAO_009_0002	Externa / Cam Tilt / Aberta / Prédio da estação angulado
SAO_009_0003	Externa / Cam Fixa / Fechada / Torre do Relógio
SAO_009_0004	Interna / Cam Fixa / Trens e passageiros andam pela estação
SAO_009_0005	Interna / Cam Fixa / Fechada / Pessoas caminham pelo mezanino da estação
SAO_009_0006	Interna / Cam Fixa / Trilhos e trem na estação
SAO_009_0007	Interna / Cam Fixa / visão de toda a estação pela parte de dentro

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_010 - Ponte Estaiada	
SAO_010_0001	Externa / Timelapse / Visão da ponte, carros passando
SAO_010_0002	Externa / Cam Fixa / Estrutura alta da ponte
SAO_010_0003	Externa / Cam Fixa / Estrutura alta da ponte angulada
SAO_010_0004	Externa / Cam Tilt / reflexo da ponte no rio até o alto da estrutura da ponte
SAO_010_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Ponte, marginal do rio, rio e trem passando
SAO_010_0006	Externa / Timelapse / Ponte com edifícios ao lado
SAO_010_0007	Externa / Cam Pan / Aberta/ Vista da Ponte, do Rio, da Marginal e edifícios

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_011 - Grafite	
SAO_011_0001	Externa / Cam na mão / Desenhos de uma garotinha grafitado em um prédio
SAO_011_0002	Externa / Cam Fixa / Outdoor com os letreiros "guaraná"
SAO_011_0003	Externa / Cam Fixa / Grafite preto e branco de um fusca e outros carros
SAO_011_0004	Externa / Cam Pan / Passa pelo grafite dos fuscas até chegar em outro prédio
SAO_011_0005	Externa / Cam no carro / Muro repleto de grafites coloridos
SAO_011_0006	Externa / Cam no carro / Muro refletido de grafites coloridos
SAO_011_0007	Externa / Cam no carro / Fechada / Muro repleto de grafites coloridos
SAO_011_0008	Externa / Cam no carro / Fechada / Muro com grafites sobre a copa
SAO_011_0009	Externa / Cam Tilt / Prédio com grafite de Niemeyer colorido
SAO_011_0010	Externa / Cam Fixa / Prédio com grafite de Niemeyer colorido e prédios ao redor
SAO_011_0011	Externa / Cam Fixa / Prédio com grafite de Niemeyer colorido e prédios ao redor
SAO_011_0012	Externa / Cam na mão / Grafite com boneco segurando uma menininha

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba  
Produtor Executivo: Pedro Cardoso  
Assistente de produção: Wesley Braga

